МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 52 (МАДОУ № 52)

352900, Российская Федерация, Краснодарский край, город Армавир, улица Новороссийская 145 , тел. (86137) 5-77-34, det.sad.52@mail.ru

Принята: решением
педагогического совета
МАДОУ № 52
от 30. 08. 2022г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
от «31.08.» 2022г № 103-од
Заведующий МАДОУ № 52
_____ С.В. Слесаренко

Слесаренко С. В.

Подписан: Слесаренко С. В.
DN: C=RU, OU=Заведующий, O=МАДОУ №52, CN=Слесаренко С. В., E=det.sad.52@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.09 14:50:59+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА

СТАРШАЯ ГРУППА (5 - 6 ЛЕТ)

срок реализации – 1 год

Разработчик: Сопрунова Е.А., педагог – психолог

г. Армавир, 2022г

Содержание

I.	**Целевой раздел**	
1.1.	*Пояснительная записка*	2
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые характеристики детей дошкольного возраста	4
1.2.	*Планируемые результаты освоения Программы*	5
1.2.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного обучения	6
II.	**Содержательный раздел**	
	Общие положения	
2.1.	**Основные направления деятельности педагога-психолога.**	**6**
2.2	**Содержание форм психологического сопровождения**	**7**
2.2.1.	Дошкольный возраст	7
	Социально-коммуникативное	7
	Познавательное развитие	8
	Речевое развитие	8
	Художественно-эстетическое развитие	8
	Физическое развитие	8
2.4.	Взаимодействие с детьми (диагностика, коррекция и развитие)	9
2.4.1.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с 5-6 лет	15
2.5.	Модель по психологическому сопровождению всех участников образовательного процесса	23
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников (консультирование и просвещение)	50
III.	**Организационный раздел**	**53**
3.1.	Организация РППС и материально- технического обеспечение	53
3.2.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса (руководителем, педагогами) ДОУ	54
3.3.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	57
3.4.	Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы	57
3.5.	Приложение	59

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа образовательной деятельности (далее Программа) педагога - психолога разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГОДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ детского сада № 52, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая Программа предназначена для детей от 5 до 6 лет и рассчитана на один учебный год.

Сроки реализации рабочей Программы 2022-2023 учебный год.

Данная Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психодиагностическое, развивающее и психокоррекционное, консультативное, психопрофилактическое и просветительское.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ, – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Содержание Программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ.

Содержание рабочей Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредных для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 г. № 62296);

- Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО», опубликованными на сайте МЦКО 26 февраля 2015 года;

- Уставом МАДОУ № 52;

- Основной образовательной программой МАДОУ № 52;

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей), педагогов в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1) построение образовательной деятельности осуществлять на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) способствовать содействию и сотрудничеству детей и взрослых, с целью признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности;

4) осуществлять сотрудничество педагога-психолога МАДОУ № 52 с семьей;

5) приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;

7) учитывать возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.1.3. Значимые характеристики психофизического развития детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Уменьшение числа детей с трудной адаптацией к условиям ДОУ; динамика психического, интеллектуального развития у детей с трудностями освоения ООП; устранение или ослабление недостатков в эмоционально-личностной и поведенческой сфере; развитие умения взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты**.**

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного обучения

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

•Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

•Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

•Соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

•Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

•Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

•Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

•Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

•Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

•С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

•Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

•У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

- Вступает в контакт со взрослым и детьми;
- Называет свои имя, фамилию, возраст, имена родителей, домашний адрес и телефон;
- Собирает предметную разрезную картинку из 4-х и более ровных частей без помощи взрослого;
- Собирает из частей целое, может назвать составляющие части предмета;
- Знает и активно использует в словаре названия основных, нейтральных цветов и их оттенков – красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный, голубой, розовый, оранжевый;
- Знает и активно использует в словаре названия геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Знает и использует в речи обобщающие понятия “игрушки”, “фрукты”, “овощи”, “мебель”, “обувь”, “посуда”, “одежда”, “домашние и дикие животные”, “части суток”, “времена года”;
- Зрительно запоминает и воспроизводит 5 и более картинок;
- Выделяет один из 4-х предметов с грубой и тонкой дифференциацией, объясняет свой выбор.

2. СОДЕРЖАТЕЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

2.1. Основные направления деятельности педагога-психолога.

Основными направлениями реализации образовательной программы и деятельности педагога-психолога является психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая и психолого-педагогическая диагностика, развивающая и психокоррекционная
работа, психологическое консультирование.

Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего

вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

2.2. Содержание форм психологического сопровождения

Содержание рабочей Программы педагога-психолога обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;
-

2.2.1Дошкольный возраст

«Социально-коммуникативное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Старшая группа	Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. Вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности. Выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого

	этикета.

«Познавательное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Старшая группа	Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам. Различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей.

«Речевое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.

«Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Старшая группа	Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.

«Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Старшая группа	Формировать умение действовать поочередно правой и левой рукой. Развивать двигательное воображение. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

2.4. Взаимодействие с детьми (диагностика, коррекция и психопрофилактика)

Направление «Психологическая диагностика»

Согласно ФГОС ДО в ДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОУ: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Критерий эффективности.

Для оценки изменений предлагается проводить диагностику эмоционально-личностной сферы, поведения с использованием следующих методик:

№	Название методики	Цель методики	Форма проведения	Интерпретация результатов
№	**Название методики**	**Цель методики**	**Форма проведения**	**Критерии оценки**
1.	Методика «Лесенка»	Выявление самооценки ребенка	Индивидуальная	•Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие», «самые хорошие» дети. Положение на любой из нижних ступенек (тем более на самой

				нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. • Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.
2.	Методика «Нелепецы»	Выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.	Индивидуальная	•Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости — 2 балла. •Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью психолога (один-два вопроса) — 1 балл. •Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость

				картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней — 0 баллов
3.	Методика «Времена года»	Выявление уровня сформированности представлений о временах года	Индивидуальная	• Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями — 2 балла. • Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, — 1 балл. • Ребенок не понимает задания, бесцельно перекладывает картинки, — 0 баллов
4.	Методика «Найди такую же картинку» (внимание)	Выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.	Индивидуальная	• Ребенок выполняет задание верно в 5—6 случаях — 2 балла. • Ребенок выполняет задание верно в 3—4 случаях — 1 балл. • Ребенок выполняет задание верно в 1—2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем — 0 баллов
5.	«10 предметов» (память)	Анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.	Индивидуальная	• Ребенок запомнил 5—6 предметов — 2 балла. • Ребенок запомнил 4 предмета — 1 балл. • Ребенок запомнил менее 4-х предметов — 0 баллов
6.	«Найди семью» (мышление)	Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их	Индивидуальная	• Ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане — 2 балла. • Ребенок понимает

		функциональному назначению		задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи психолога переходит к самостоятельному выполнению — 1 балл. • Ребенок не понимает условие задания и не использует помощь психолога — 0 баллов.
7.	«Рыбка» (мышление)	Определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство	Индивидуальная	• Ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе анализа без затруднений воспроизводит изображение — 7 балла. • Ребенок недостаточно полно и точно анализирует схематическое изображение, построение осуществляется путем проб — 1 балл. • Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов
8.	«Рисунок человека»	Выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом	Индивидуальная	• Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 — 2 балла. • Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 — 1 балл. • Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 — 0 баллов
9.	«Последовательные картинки» (речь, мышление)	Выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-	Индивидуальная	• Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ — 2

		следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.		балла. • Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл.30 • Ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок — 0 баллов
10.	«Разрезные картинки» (4 части) (восприятие)	Выявление уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета	Индивидуальная	• Ребенок узнает по частям изображенный предмет и собирает картинку самостоятельно — 2 балла . • Ребенок не может определить, что нарисовано на разрезанных картинках, до начала работы, но впоследствии при помощи проб самостоятельно собирает картинку — 1 балл. • Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов
11.	«На что это похоже» (воображение)	Выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления	Индивидуальная	• Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла. • Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 1 балл. • Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов

Психопрофилактика.

Цель: предупреждение дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде) возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса, просветительская деятельность, создание благоприятного психологического климата в группе, осуществление мероприятий по предупреждению и снятию психологической перегрузки воспиатнников.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологом стоит задача – содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Для этого предусмотрено:

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

– анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания педагога-психолога;

– информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Дополнительно:

– Отслеживание динамики социально-личностного развития детей.

– Динамика развития, успешная адаптация ребенка в социуме.

– Содействие благоприятному социально-психологическому климату в группе.

Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция»

В контексте ФГОС ДО деятельности педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в

том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной не директивной деятельности воспитанников. Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Педагогом-психологом в МАДОУ № 52 проводятся индивидуальные коррекционные занятия, подгрупповые тренинги и групповые развивающие тренинги. Индивидуальные коррекционные занятия назначаются по результатам психологического обследования.

Индивидуальная работа с воспитанниками:

Возраст		Форма занятия	Длительность мероприятий	Количество мероприятий в месяц	Количество воспитанников
5-6 лет ст. гр.		индивидуальное коррекционное занятие	15- 20 минут	2-3	5

Групповые развивающие тренинги с воспитанниками:

Возраст	Форма занятия	Длительность мероприятий	Количество мероприятий в месяц
5-6 лет ст. гр.	групповое занятие	25 минут	4

2.4.1. Программа коррекционно-развивающей работы (тематическое планирование)

Цикл психологических развивающих тренингов «Здравствуй, это я»

Психологическое здоровье ребенка дошкольного возраста характеризуется в первую очередь преобладанием положительных эмоций над отрицательными, и закреплением их в чертах характера и личности детей: положительная самооценка, доброжелательность, уверенность в себе и своих силах. Однако опыт показывает, что не у всех детей в старшем дошкольном возрасте эмоциональное развитие протекает благополучно, что проявляется во внутренних переживаниях (наличие тревожности, низкая самооценка и др.) и нарушениях в поведении (расторможенность, негативизм, конфликтность, агрессивность и т.д.).

В реальной жизни в силу различных причин еще несформированная система эмоционального реагирования ребенка подвергается определенному

риску. Согласно данным статистики, за последние годы наблюдается увеличение числа дошкольников, имеющих отклонения в развитии или находящихся в пограничной зоне по отношению к норме.

Очень важно, начиная с дошкольного возраста, помогать детям справиться с их эмоциями, переживаниями, а также развивать эмоционально-волевую и личностную сферу каждого воспитанника. Именно поэтому была разработан цикл развивающих психологических тренингов «Здравствуй, это я» предназначенный для детей старшей группы и направлена на развитие эмоционально-волевой, личностной сферы детей.

Цель тренингов - развитие эмоционально-волевой, личностной сферы ребенка, раскрытие творческого, нравственного потенциала детей, формирование у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками.

Основные задачи.

1.Развивать чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, умение быть в мире с собой.

2.Помочь ребенку в осознании своего реального «Я», повышении самооценки, развитии потенциальных возможностей.

3.Помочь детям в разрешении их внутренних конфликтов, страхов, уменьшение тревожности, беспокойства.

4.Создание возможностей для самовыражения, формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями, мимикой, жестом, пантомимикой.

5.Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; формирование терпимости к мнению собеседника.

6. Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния, обучение приемам расслабления, снятия психомышечного напряжения.

Структура

Старший дошкольный возраст характеризуется становлением адекватной самооценки, развитием уверенности в себе, эмпатии, социальных навыков.

Именно в старшем дошкольном возрасте формируется нравственная сфера человека, воля, самосознание. Межличностные отношения со сверстниками являются существенными факторами, влияющими на здоровье, эмоциональное состояние детей, однако не все дети умеют конструктивно общаться со сверстниками. Хотя они часто хорошо знакомы с нормами поведения, но в общении забывают пользоваться правилами, импульсивны, не всегда проявляют эмоциональную отзывчивость друг к другу. Поэтому в программу включены задачи по развитию коммуникативной сферы детей, преодолению конфликтности, формированию дружеских отношений.

Наблюдения за игровой и повседневной деятельностью детей показывают, что часто дети неадекватным способом выражают свои эмоции:

злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть); имеют недостаточно развитую выразительность движений, что является существенным барьером в установлении контактов с другими детьми, доброжелательных взаимоотношений, умения конструктивно общаться. В связи с этим в тренинги включена работа по овладению детьми языком эмоций.

Эмоции играют большую роль в формировании у ребенка способов и приемов овладения любой деятельностью, определяют эффективность, становление творчества. Эмоции, носящие негативный характер, способствуют возникновению отрицательных смысловых установок. Они тормозят готовность человека действовать активно, в нужном направлении. Появляется боязливость, малодушие, пессимизм. Положительные же эмоциональные реакции: удовольствие, радость, восхищение, симпатия, сострадание, - способствуют развитию таких черт характера, как оптимизм, доброжелательность, жизнерадостность, великодушие. Поэтому в тренинги включена работа по снятию психомышечного напряжения, отрицательных эмоций, отреагированию отрицательных эмоций и закреплению положительных, релаксацию и успокоение.

В старшем дошкольном возрасте начинается становление самооценки. Если в детстве ребенок постоянно чувствует себя неуспешным, то у него накапливается отрицательный опыт, нарастает беспомощность, страх, скованность, робость, ощущение неуверенности в себе. Но часто дети просто не умеют видеть свои сильные и слабые стороны, а поэтому реально оценить себя. Поэтому в тренинги включена работа по развитию уверенности в себе, веры в собственные силы, лучшее понимание себя и других людей, положительной самооценки ребенка.

Становлению адекватной самооценки у ребенка, развитию нормальных взаимоотношений со сверстниками способствует формирование эмпатии – способности эмоционально отзываться на переживание другого человека, мысленно или эмоционально встать на место другого человека, переживающего какие-либо чувства. Работа по развитию эмпатии также включена в занятия.

Цикл развивающих психологических тренингов «Здравствуй, это я» состоит из 35 психологических тренингов, каждый из которых включает в себя упражнения, а также следующие формы и методы работы:

- беседа;
- арт-терапевтические методы;
- элементы сказкотерапии.

Длительного каждого тренинга составляет 25 минут.

Первый тренинг является вводным, направлен на создание положительного эмоционального фона в группе.

2-34 тренинги, направленные на расширение кругозора детей, развитие эмоционально-волевой, личностной сферы, а также формирование навыков общения и межличностного взаимодействия.

35 тренинг – рефлексивное занятие: обсуждение достигнутого в процессе занятий, впечатления, подведение итогов.

Режим и структура занятий

Тренинги по данной программе проводятся в группе с периодичностью 1 раз в неделю.

Каждое из тренингов имеет трёхкомпонентную структуру:

I. Разминка (направлена на включение детей в тренинговый процесс);

П. Основная часть (выполнение упражнений, игр, дискуссии и беседы)

III. Заключительная часть (релаксация, ритуал прощания, целью которого является создание комфортного климата в детском коллективе, получение внимания каждым ребенком).

Тренинги проводятся с использованием сказочного персонажа. Данное включение помогает детям легче усваивать материал, так как упражнения проводятся и использованием игровых приемов.

Тематическое планирование				
Месяц	Тема недели	Программные задачи	Материалы и оборудование	Примечание (рекомендуемая литература)
Сентябрь	Диагностика			
	Знакомство	-сплочение группы; -развитие навыков вербального и невербального общения; -снятие телесного и эмоционального напряжение.	Листы бумаги, цветные карандаши, клубок ниток	
	Здравствуй, это я!	-осознание себя и своего эмоционального состояния; - формирование умениям самопрезентации; -развитие умения осознавать и формулировать свои проблемы.	Листы бумаги, цветные карандаши, конструктор «колючки»	
	Наши имена	-идентификация ребенка со своим именем; -формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».	Листы бумаги, цветные карандаши	
	Наше настроение	-развитие понимания мимических выражений и выражения лица; -развитие эмпатии; -повышение самооценки; -развитие умения чувствовать партнера.	Листы бумаги, цветные карандаши, карточки с оценками	
Октябрь	Мои чувства: злость	-знакомство с чувством злости; -развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, цветные карандаши, мягкая игрушка, игрушечный солдатик.	
	Мои чувства: обида	-знакомство с чувством обиды; -развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, цветные карандаши.	

	Мои чувства: грусть	-знакомство с чувством грусти; -развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, цветные карандаши.	
	Мои чувства: страх	-знакомство с чувством страха; -развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с изображением животных.	
Ноябрь	Мои чувства: радость	-знакомство с чувством радости; -развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, цветные карандаши.	
	Мои чувства: любовь	-знакомство с чувством любви; -развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; -развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, цветные карандаши.	
	Я- хозяин своих чувств	-способствование созданию спокойной, доверительной обстановки в группе; - развитие мимики; -развитие умения чувствовать и понимать другого.	Листы бумаги, цветные карандаши, кубик с изображением эмоций, картинки с изображением действий людей.	
	Моя семья	-формирование чувства принадлежности к своей семье; -формирование позитивного отношения к своей семье.	Картинка с ребусом, листы бумаги, цветные карандаши, мячик, картинки с изображением предметов по группам	
Декабрь	Я и другие	-развитие позиции безусловного принятия себя и другого человека как личности; -помощь в осмыслении трудностей общения между людьми.		
	Мои друзья	-развитие навыков общения; -повышение самооценки; -гармонизация внутреннего состояния.	Листы бумаги, цветные карандаши, маска для сна.	

	Давайте жить дружно	-развитие навыков бесконфликтного общения; -развитие умения договариваться друг с другом; -развитие умения благодарить.	Заготовки рюкзачки, цветные карандаши.	
	Нет агрессии!	-развитие навыков бесконфликтного общения; -развитие умения договариваться друг с другом; -развитие умения благодарить.	Листы бумаги	
Январь	Общаемся играя			
	Страна «плохо»	-развитие познавательной сферы психики; -формирование моральных представлений; -снижение психоэмоционального напряжения.	Листы бумаги, цветные карандаши	
	Страна «хорошо»	-развитие познавательной сферы психики; -формирование моральных представлений; -снижение психоэмоционального напряжения.	Карточки с заданиями.	
Февраль	Я - фантазер	-развитие творческого мышления и воображения; -отработка механизмов саморегуляции; развитие уверенности в себе.	Карточки с заданиями.	
	Я - актер	-развитие чувство общности в группе, коммуникативных навыков; -развитие воображения, творческих способностей, речи; -развитие саморегуляции; -умение снимать эмоциональное напряжение.	Картинки с изображением действий.	
	Любимые сказки	-развитие фантазии и воображения; -раскрытие творческого потенциала детей; -формирование моральных ценностей.	Костюмы для инсценировки сказки «Репка, листы бумаги, цветные карандаши	
	Любимые сказочные герои	-развитие фантазии и воображения; -раскрытие творческого потенциала детей; -формирование моральных ценностей.	Листы бумаги, цветные карандаши	
Март	Пальчиковый театр	-развитие коммуникативных способностей; -снижение психоэмоционального напряжения; -развитие межличностного доверия; -развитие мелкой моторики рук.	Заготовки кукол, цветные карандаши.	

	Театр масок	-развитие у детей интереса к самим себе; -повышение самооценки.	Заготовки масок, цветные карандаши.	
	Я – хозяин своего тела	-создание положительного эмоционального фона в группе; -развитие эмоциональной выразительности тела и мимики.		
	Пальчиковая гимнастика	-обучение навыкам расслабления и психомышечной тренировки; -снижение психоэмоционального и психомышечного напряжения; -развитие мелкой моторики	Листы бумаги, цветные карандаши, конструктор «Колючка»	
Апрель	Мышление	-формирование и развитие у детей навыков абстрактного мышления; -развитие у детей мышления и связной речи.	Картинка с геометрическими фигурами, карточки с заданиями.	
	Память	-создание положительного эмоционального фона в группе; - развитие слуховой, зрительной, а также двигательной памяти у детей	Мешок, игрушки, картинки.	
	Внимание	-создание положительного эмоционального фона в группе; -развитие концентрации и переключения внимания, способности к обобщению и систематизации;	Карточки с заданиями.	
	Саморегуляция	-развитие познавательной сферы психики; -снижение психоэмоционального напряжения; -развитие умения работать по правилу.	Иллюстрации по теме, игры по тематике, карточки с заданиями.	
Май	Сплочение	-развитие умения чувствовать и понимать другого; -повышение уровня социальной адаптации. -сплочение группы.	Повязка для сна	
	Коммуникации	- создание положительного эмоционального настроя в группе; - снижение психоэмоционального напряжения; -развитие эмоциональной выразительности.	Карточки с заданиями.	
	Мы - команда	-развитие умения чувствовать и понимать другого; -повышение уровня социальной адаптации.	Карточки с заданиями, цветные карандаши, картинки с изображением животных	
	Заключительное	развитие умения чувствовать и понимать другого; -повышение уровня социальной адаптации.	Листы бумаги, цветные карандаши.	

2.5. Модель по психологическому сопровождению всех участников образовательного процесса

Модель по психологическому сопровождению всех участников образовательного процесса педагога-психолога МАДОУ № 52

Совершенствовать работу по сохранению и укреплению психо - физического здоровья, приобщению к здоровому образу жизни всех участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации путем использования практико-ориентированных модулей физкультурно – оздоровительной направленности.

ПЕДАГОГИ	ВОСПИТАННИКИ	РОДИТЕЛИ
Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом ДОУ. **Цель:** оказание психологической, консультативной и практической помощи педагогам по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности, создание благоприятного психоэмоционального климата в ДОУ. *Взаимодействие педагога-психолога с педагогами направлено на решение **задач:*** - оказание психологической и профилактической помощи педагогическому коллективу направленной на предупреждения у них эмоционального выгорания. -обучение педагогов навыкам бесконфликтного общения друг с другом, построение эффективного командного взаимодействия . - содействие повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.	**Работа педагога-психолога с дошкольниками.** **Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, обеспечение полноценного психического и личностного развития детей в процессе воспитания, образования и социализации на базе ДОУ. *Мероприятия с воспитанниками старшего-дошкольного возраста направлены на укрепление психического здоровья, посредством развития эмоционально-волевой сферы в игровой деятельности, а так же на решение **задач:*** - развития навыков социального поведения, навыков общения, чувства принадлежности группе; - охрана и укрепление психологического и психического здоровья детей; - развития творческих способностей и воображения в процессе игрового общения; - формирования позитивных качеств личности (эмпатии, доверия к людям, доброты); - развития умения ориентироваться в своих и чужих переживаниях; - обучение способности снятия мышечного и эмоционального напряжения, обучения саморегуляции.	**Работа педагога-психолога с семьями воспитанников.** **Цель**: оказание психологической помощи родителям воспитанников, направленной на сохранение психического здоровья их детей, повышение психологической компетенции родителей, создание благоприятного психоэмоционального климата в семье. *Взаимодействие педагога-психолога с семьями воспитанников направлено на решение **задач:*** - установление доверительных отношений между семьями воспитанников и сотрудниками детского сада; - оказание помощи семьям в развитии и образовании детей, охране и укреплении их здоровья; - сплочение родительского коллектива и приобщение его к участию в жизни ДОУ; - пропаганда положительного семейного опыта.
формы взаимодействия с педагогами	**формы работы с дошкольниками:**	**формы взаимодействия с семьей**

СЕНТЯБРЬ	**ДЕКАБРЬ**	**МАРТ**	**ОКТЯБРЬ**	**ФЕВРАЛЬ**	**АПРЕЛЬ**	**НОЯБРЬ**	**ЯНВАРЬ**	**МАЙ**
Тренинг:	Тренинг	Тренинг «Я +	Квест-игра:	Интеллектуальная	Викторина:	Мастер-класс:	Тренинг для	Мастер-

«Связующая нить: построение эффективного командного взаимодействия», с применением технологии «Активного слушания» - «Мы хотим, чтобы нас слышали или услышали».	«Вместе мы команда», с использованием элементов «Активного слушания» при взаимодействии с родителями».	ТЫ= МЫ», с применением методики «Активного слушания», «Гармоничное общение педагога с детьми и как надо слушать ребенка».	«Разноцветная мозайка».	игра: «Умники и умницы: первые шаги».	«Волшебная страна сказок».	«Сохранение физического и психологического здоровья детей»,через использованием использование здоровосберегающих технологий».	родителей: «Игровая гостиная, или давайте поиграем дома с детьми», с применением игры по развитию сенсомоторики и тактильной чувствительности, упражнений для познавательных процессов».	класс: «Тайны песочной страны».

Содержание

Тренинг №1 «Знакомство»

Задачи:

- Способствовать сплочению группы;
- Развивать вербальное и невербальное общение;
- Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Клубочек имен»

Дети садятся в круг, психолог держит в руках клубок ниток и говорит, что сейчас каждый будет передавать соседу клубок и называть свое имя, а когда клубок вернется к первому человеку – то нужно будет возвращать клубок обратно и называть имя соседа.

Игра «Искра дружбы»

Дети становятся в круг и держатся за руки, психолог говорит, что сейчас они будут передавать друг другу искру дружбы, а для этого нужно будет закрыть глаза и легко сжать руку соседу, когда до них будет доходить такое рукопожатие.

Игра «Паровозик дружбы»

Психолог – первый вагон, по очереди прикрепляются следующие вагоны-дети, вовремя прицепления называют свое имя.

Релаксация «Цветок дружбы»

Дети садятся на ковер, закрывают глаза, представляют себе, что они цветочки, которые растут на полянке, им нужно запомнить какие они, кто рядом с ними, что они любят и т.д.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Рисование цветов

Детям предлагается нарисовать те цветы, которые они представили на полянке.

Игра «Мостик дружбы»

Дети становятся по парам и образуют из пар мостик, каждая пара, начиная с последней, проходит под мостом, а остальные дети их гладят.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №2 «Здравствуй, это я»

Задачи:

- осознание себя и своего эмоционального состояния;
- формирование умениям самопрезентации;
- развитие умения осознавать и формулировать свои проблемы.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

«Кто в домике живет?»

Дети «забираются» в домики — для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над своей головой в виде крыши. Ведущий «стучится в каждый домик» со словами: «Кто-кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя. Потом ведущий спрашивает каждого ребенка: «Что ты любишь больше всего?», «В чем ты самый-самый лучший?» и т.п., а ребенок отвечает на эти вопросы.

Пальчиковая разминка «Колючка»

Рисунок «Здравствуй, это я»

Упражнение «Липучки»

Детям по команде необходимо организовать группы по тому количеству, которое назовет психолог.

«Обезьянки»

Это упражнение выполняют попарно. Двое игроков встают лицом друг к другу. Один из игроков, не сходя с места, выполняет несложные движения, например, ставит руки на пояс, поочередно поднимает руки вверх, в стороны, делает шаг вправо (влево, назад) – все это допустимо. Второй участник игры является «Зеркальным отражением» первого игрока: его задача – повторить все движения.

Релаксационное упражнение «Крылья»

Дети закрывают глаза и руками изображают крылья. Ведущий просит детей представить, что у них появились крылья, они теперь умеют летать. Куда они полетят? С кем? Что увидят? Дети, не открывая глаз, придумывают, а затем открывают глаза и рассказывают о своих фантазиях группе.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №3 «Наши имена»

Задачи:

- идентификация ребенка со своим именем;
- формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Сказка «Разноцветные имена»

Игра «Кто позвал»

Дети становятся в круг, одного вызывают встать в центр и закрыть глаза. Дети начинают водить хоровод и один из детей произносит фразу «Привет, имя». Ребенок, стоящий внутри круга должен догадаться, кто его позвал.

Пальчиковая разминка

Рисунок «Имя»

Игра «не прослушай свое имя»

Психолог вместе с детьми движется по кругу, когда психолог называет имя ребенка, он должен выполнить заранее обговоренное действие.

Упражнение «Я очень хороший»

Ведущий предлагает детям повторить вслед за ним несколько слов. Каждый раз ведущий произносит слово с разной громкостью: шепотом, громко, очень громко. Таким образом, все дети прошептывают, затем проговаривают, затем кричат слово «Я», затем — слово «очень», потом — слово «хороший/ая – затем «свое имя».

Релаксация «воздушный шарик»

Дети садятся на ковер и представляют себя воздушными шариками, как их надувают, а потом сдувают.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №4 «Наше настроение»

Задачи:

- развитие понимания мимических выражений и выражения лица;
- развитие эмпатии;
- повышение самооценки;
- развитие умения чувствовать партнера.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Игра «Попугай»

Произносится короткое предложение, например, «Я иду гулять». Один из участников повторяет это предложение, стараясь при этом выразить свое настроение. Остальные дети отгадывают, какое настроение у каждого ребенка.

Упражнение «Покажи дневник маме»

Из числа участников выбираются «мама» и «ученик». «Ученик» пишет на листочке оценку и показывает так, чтобы видела только «мама». «Мама» должна без слов выразить своё чувство так, чтобы остальные дети догадались, какую оценку получил «ученик».

Игра «Поссорились-помирились»

Дети должны разделиться на пары, которым надо представить, что их правые руки – это человечки, выполняющие на столе разные действия по команде ведущего» знакомятся, идут гулять вместе, ссорятся, дерутся, обижаются друг на друга, мирятся, идут играть вместе. Затем руки превращаются в петушков и выполняют те же действия, но с добавлений «петушиных» звуков.

Рисунок «Мое настроение»

Релаксационное упражнение «Массаж чувствами»

Дети становятся «цепочкой» (в затылок друг другу), положив подушечки пальцев на спину впереди стоящего ребенка. По сигналу ведущего они изображают подушечками пальцев различные настроения: радостное, грустное, печальное, веселое и т.д.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №5 «Мои чувства: злость»

Задачи:

- знакомство с чувством злости;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое злость?»

С детьми проводится дискуссия на тему «Злость». Спрашивается, что это за чувство, кто и когда его испытывает.

«Как выглядят чувства».

Психолог показывает детям картинки с изображением ребенка, который злится, а затем изобразить это чувство.

«Кто в домике живет?»

Дети «забираются» в домики, то есть каждый над своей головой смыкает руки уголком в виде крыши. Психолог стучится в каждый домик со словами: «Кто-кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя, потом отвечает на вопросы ведущего: «Что тебя может разозлить? «Что ты делаешь, чтобы перестать злиться?»

«Покажи злость язычком».

Психолог просит детей высунуть свои язычки, а затем показать, как их язычок может злиться.

«Покажи злость руками».

Дети, садясь по парам, показывают, как их пальчики умеют злиться.

«Листочек падает».

Ведущий поднимает в метре над столом лист бумаги, затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. Затем просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги — дети поднимают руки вверх. Ведущий отпускает лист, он опускается на стол. Детям нужно опустить руки на стол плавно, в одно время с листом бумаги.

«Походи как...».

Дети встают и ходят по кругу как злые зайчики, а затем как злые медведи.

«Что чувствует кошечка?»

Психолог предлагает каждому ребенку помяукать так, как мяукала бы злая кошечка.

«Мягкий мишка и твердый солдатик».

Ведущий дает детям потрогать мягкую игрушку, а затем твердого солдатика. После этого ведущий показывает поочередно то мягкую игрушку, то

солдатика, просит детей превращаться в них и становиться то такими же мягкими, расслабленными, то твердыми, напряженными.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №6 «Мои чувства: обида»

Задачи:

- знакомство с чувством обиды;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое обида?»

С детьми проводится дискуссия на тему «Обида». Спрашивается, что это за чувство, кто и когда его испытывает.

«Как выглядят чувства».

Психолог показывает детям картинки с изображением ребенка, который обиделся на кого-либо, а затем просит изобразить это чувство мимикой, а далее нарисовать на листке, как выглядит обида в представлении ребенка, если бы она была каким-либо предметом. Далее детям предлагается попрощаться со своей обидой и смять рисунок.

«Этюд «Обида»»

Детям предлагается разбиться на пары. Каждой паре дается несколько минут, чтобы придумать сценку на тему «Обида». После того как все пары выступили, проводится обсуждение.

«Что чувствует кошечка?»

Психолог предлагает каждому ребенку помяукать так, как мяукала бы кошечка, которую обидели.

Релаксация

Психолог предлагает детям сесть свободно, вытянуть руки и приготовить два пальчика: большой и указательный.

– Возьмитесь ими за самые кончики ушей – один сверху, другой снизу ушка. Помассируйте свои ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» – 10 раз в одну сторону и 10 – в другую. Прижимайте слегка. А теперь опустите руки. Стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку 10 раз со словами: «Просыпайся третий глаз!» Сильно нажимать не надо. Стряхните ладошки. Соберите пальцы рук в горсточку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» – помассируйте ямку 10 раз в одну и 10 раз в другую сторону. Нажимайте не очень сильно. Молодцы! Вы видите, слышите, чувствуете!

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №7 «Мои чувства: грусть»

Задачи:

- знакомство с чувством грусти;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое грусть?»

С детьми проводится дискуссия на тему «Грусть». Спрашивается, что это за чувство, кто и когда его испытывает.

«Как выглядят чувства».

Психолог показывает детям по¬ картинки с изображением ребенка, который грустит, а затем просит изобразить это чувство мимикой. Далее детям предлагается изобразить на листе, как, по их мнению, выглядит грусть.

«Этюд «Грусть»»

Детям предлагается разбиться на пары. Каждой паре дается несколько минут, чтобы придумать сценку на тему «Грусть». После того как все пары выступили, проводится обсуждение.

«Что чувствует кошечка?»

Психолог предлагает каждому ребенку помяукать так, как мяукала бы кошечка, которая грустит.

Релаксационное упражнение «Насос и мяч»

Дети разбиваются на пары. Один ребенок изображает 'мяч, другой - насос. Мяч стоит, обмякнув всем телом, он сдут: ноги согнуты в коленях, руки расслаблены, голова опущена на грудь. Насос начинает надувать мяч, сопровождая движения рук произнесением звука "с-с-с". С каждой порцией воздуха внешний вид мяча преобразуется. Насос перестает качать воздух - из мяча с силой выходит воздух со звуком "Ш.", тело ребенка снова возвращается в исходное, расслабленное состояние.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №8 «Мои чувства: страх»

Задачи:

- знакомство с чувством страха;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое страх?»

С детьми проводится дискуссия на тему «Страх». Спрашивается, что это за чувство, кто и когда его испытывает, чего обычно боятся дети.

Упражнение «Закончи предложение»

Ребенку предлагается закончить предложение:

взрослые обычно боятся…;

дети обычно боятся…;

мамы обычно боятся…;

папы обычно боятся….

«Как выглядит страх»

Психолог показывает детям по¬ картинки с изображением испуганного ребенка, а затем просит изобразить это чувство мимикой. Далее детям предлагается изобразить на листе свой страх. Далее детям предлагается разорвать свой рисунок, олицетворяя этим победу над своим страхом.

«Этюд «Испуганные животные»»

Детям предлагается разбиться на пары. Каждой паре дается несколько минут, чтобы придумать сценку на тему Испуганные животные». После того как все пары выступили, проводится обсуждение.

Релаксационное упражнение «Насос и мяч»

Дети разбиваются на пары. Один ребенок изображает 'мяч, другой - насос. Мяч стоит, обмякнув всем телом, он сдут: ноги согнуты в коленях, руки расслаблены, голова опущена на грудь. Насос начинает надувать мяч, сопровождая движения рук произнесением звука "с-с-с". С каждой порцией воздуха внешний вид мяча преобразуется. Насос перестает качать воздух - из мяча с силой выходит воздух со звуком "Ш.", тело ребенка снова возвращается в исходное, расслабленное состояние.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №9 «Мои чувства: радость»

Задачи:

- знакомство с чувством радости;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое радость?»

С детьми проводится дискуссия на тему «Радость». Спрашивается, что это за чувство, кто и когда его испытывает. Детям предлагается изобразить это чувство, используя мимику.

«Закончи предложение»

Дети вспоминают ситуации, связанные с радостью. После этого они завершают предложения:

«Для ребенка радость – это»

«Для воспитателя радость – это»

«Для мамы радость – это»

Упражнение «Подари радость»

Ребенку предлагается подарить радость окружающим его людям, как он это сделает, зависит от него.

Упражнение «Превратились — животные — радость»

Психолог называет животное и чувство, ребятам необходимо показать это чувство из роли названного животного.

Упражнение «Вот так»

Ведущий рассказывает историю, сопровождая ее действиями (дети повторяют действия ведущего): «Жил на свете мальчик. Он любил радоваться (вот так). Радовался солнцу, когда просыпался, радовался папе и маме и говорил им радостно: «Доброе утро!» (вот так). И радостно шел в детский сад (вот так). Но однажды по дороге в сад он увидел большую собаку и испугался (вот так), закричал «А-а-а» (вот так) и побежал быстрее к садику. Но собака-то быстрее бегает, чем мальчик. Тем более что это была большая собака, а он маленький мальчик. Собака догнала маленького мальчика и.… лизнула его, и вильнула весело хвостом. Мальчик остановился и рассмеялся (вот так). И мы с вами тоже можем немного посмеяться (вот так)».

Релаксационное упражнение «Хорошие ушки – красивые глазки»

Ведущий предлагает детям показать, где у них находятся хорошие ушки, красивые глазки, быстрые ножки. Затем погладить себя со словами «хороший мальчик» и «хорошая девочка».

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №10 «Мои чувства: любовь»

Задачи:

- знакомство с чувством любви;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое любовь?»

С детьми проводится дискуссия на тему «Любовь». Спрашивается, что это такое, кто и когда ее испытывает. Детей просят рассказать, как они понимают, что они кого-то или что-то полюбили.

Упражнение «Изобрази любовь»

Детям предлагается нарисовать свою любовь к кому-либо или к чему-либо, а потом рассказать о своем рисунке.

Упражнение «Массаж чувствами»

Детям необходимо встать в круг таким образом, чтобы перед ними была спина соседа. Далее дети должны положить руки на плечи соседу и аккуратно их массажировать, передавая тем самым свою любовь (поется песня «От улыбки»).

Упражнение «Пирамида любви»

Детям предлагается вспомнить, что они любят. А затем им необходимо построить “пирамиду любви” из рук. Психолог называет что-то любимое и кладет свою руку, затем каждый из детей будет называть то, что он любит и класть свою руку поверх (все участники выстраивают пирамиду). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно? Посмотрите, какая высокая пирамида получилась у нас. А все потому, что мы любимы и умеем любить сами”.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №11 «Я – хозяин своих чувств»

Задачи:

- способствование созданию спокойной, доверительной обстановки в группе;
- развитие мимики;
- развитие умения чувствовать и понимать другого.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Наши чувства»

Детям предлагается вспомнить, какие эмоции были им изучены ранее и что они означают.

- Злость
- Обида
- Грусть
- Страх
- Радость

Упражнение «Мимическая гимнастика»

Упражнение «Мимическая гимнастика» позволяет участникам группы изучить мимику лица и связанные с ней эмоциональные состояния человека. Ведущий предлагает выполнить детям ряд упражнений, изображая различные эмоции.

- сдвинуть брови нахмуриться (злость);
- надуть губы, опустить глаза (обида);
- расширить глаза, открыть рот, напрячь тело (страх, ужас);
- улыбнуться и подмигнуть (радость).

Упражнение «Кубик настроения»

Ребенок бросает кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое состояние.

Упражнение «Неопределенные картинки»

Детям предлагается посмотреть на картинки и подумать, какие эмоции испытывают персонажи, изображенные на них.

Упражнение «Наше настроение»

Детям предлагается нарисовать, какое у них настроение в данный момент.

Упражнение «Спящий кролик»

Дети берутся за руки и образуют цепочку, закручивающуюся в спираль. Ведущий: «Представьте, что мы - большой, пушистый кролик. Послушайте, как он дышит (все делают глубокий вдох и прислушиваются к дыханию друг друга), как бьется его сердце (слушают стук своего сердца). Посмотрите, как он улыбается (все улыбаются). Кролик просыпается — спираль разворачивается.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №12 «Моя семья»

Задачи:

- формирование чувства принадлежности к своей семье;
- формирование позитивного отношения к своей семье.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Ребус»

Детям показывается картинка, на которой изображен ребус «7Я», детям предлагается отгадать его. После того, как дети отгадают, необходимо сказать, что занятие посвящено самым родным людям – семье.

Упражнение «Семья»

Детям предлагается вспомнить всех членов семьи. Для этого каждый называет по очереди члена семьи и повторяет предыдущие (снежный ком).

Упражнение «Моя семья»

Каждому ребенку по очереди кидается мячик, когда ребенок словил мяч, он должен рассказать о своей семье.

Упражнение «Пальчиковая гимнастика»

Сказка «Сон»

Детям читается сказка, после которой проводится обсуждение.

Упражнение «Верно-неверно»

Психолог читает детям фразы, а вы, если дети согласны с фразой, то они поднимают обе руки вверх, а если не согласны, топают ногами.

Семья – это все мои друзья и знакомые.

Семья – это родные, которые живут рядом.

Мои родители могут быть младше меня.

Бабушка – это мама моей мамы.

Дедушка – это папа моего папы.

Семья – это люди, которые любят друг друга.

Бабушка и дедушка – это мои родители.

Я – дочь мамы и папы.

Всем людям нужна семья

Упражнение «Ассоциации»

Детям показываются картинки, на которых изображены предметы, им предлагается подумать какой предмет с каким членом семьи ассоциируется и почему.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №13 «Я и другие»

Задачи:

- развитие позиции безусловного принятия себя и другого человека как личности;
- помощь в осмыслении трудностей общения между людьми.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Комплименты +»

Каждый по очереди скажет соседу справа что-нибудь хорошее, какой-нибудь комплимент. А тот, к кому обратятся, в ответ скажет: «Спасибо, я тоже думаю, что я.…» (повторит сказанное ему), а затем подкрепит еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я думаю, что я.…»

Упражнение «Встаньте те»

Детям называются определенные признаки, если они соответствуют данному признаку, им нужно встать.

- любит бегать;
- радуется хорошей погоде;
- имеет младшую сестру;
- любит дарить цветы (и т. д.).

Упражнение «Расскажи о соседе

Каждому ребенку по очереди предлагается рассказать о его соседе, что ему нравится, что нет, чем он любит заниматься и т.д.

Упражнение «Клеевой дождь»

Дети выстраиваются друг за другом, держа за плечи впереди стоящего. Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия:

- подняться и сойти со стула;
- проползти под столом;
- обогнуть «широкое озеро»;
- пробраться через «дремучий лес»;
- прятаться от диких животных.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №14 «Мои друзья»

Задачи:

- развитие навыков общения;
- повышение самооценки;
- гармонизация внутреннего состояния.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Что такое дружба»

Детям задаются вопросы: Кто такие друзья? Кого можно назвать настоящим другом? Для чего нужны друзья? Как вы дружите? Дружить можно только с людьми?

Упражнение «Найди друга»

Выбирается ведущий ребенок, ему надевается на глаза маска, он должен найти того ребенка, которого загадает ему психолог.

Упражнение «Двое с одним мелком»

Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом со своим партнером. Положите на стол лист бумаги. Сейчас вы — одна команда, которая должна нарисовать картину. И рисовать вы должны одновременно одним и тем же мелком. При этом строго следуйте правилу, запрещающему говорить друг с другом. Вы не должны договариваться заранее о том, что будете рисовать. Оба человека в паре должны постоянно держать мелок в руке, не выпуская его ни на мгновение. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Если захочется, вы можете время от времени поглядывать на партнера, чтобы увидеть, как он себя при этом чувствует и понять, что он хочет нарисовать. По завершении игры попросите команды показать получившиеся у них изображения.

Упражнение «Слон, жираф и крокодил»

Когда ведущий говорит: «слон», все должны широко развести руки в стороны, изображая большого слона. Когда ведущий говорит: «крокодил», все хлопают рукой об руку, изображая пасть крокодила. Когда ведущий говорит: «жираф», все вытягивают руку вверх, изображая шею жирафа. В ходе игры ведущий называет одно животное, а сам, чтобы запутать детей, показывает другое.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №15 «Давайте жить дружно»

Задачи:

- развитие навыков бесконфликтного общения;
- развитие умения договариваться друг с другом;
- развитие умения благодарить.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Имя и движение»

Сядьте в один большой общий круг. Сейчас каждый из вас будет произносить свое имя, и при этом делать какое-нибудь движение — руками, ногами, всем телом. Вся группа хором говорит имя ребенка и повторяет движение, сделанное им. После этого передаем ход своему соседу слева или справа. Ведущий начинает первым. После того, как очередь снова дойдет до ведущего, он будет называть имя кого-нибудь из детей и все дружно должны будут повторить хором это имя и показать движение, придуманное этим ребенком.

Упражнение «Посидите так, как сидит…»

Ведущий предлагает участникам посидеть на своих стульях так, как сидели бы:

-король

-курица на насесте

-начальник

-судья

-жираф

-маленькая мышка

-слон

-бабочка

Упражнение «Добро»

Каждому ребенку раздается по «Рюкзачку», который им необходимо наполнить добром и подарить тому, кто, по их мнению, в этом нуждается.

Упражнение «Зеркальное отражение»

Это упражнение выполняют попарно. Двое игроков встают лицом друг к другу. Один из игроков, не сходя с места, выполняет несложные движения, например, ставит руки на пояс, поочередно поднимает руки вверх, в стороны, делает шаг вправо (влево, назад) – все это допустимо. Второй участник игры является «Зеркальным отражением» первого игрока: его задача – повторить всего движения. Трудность игры заключается в том, что копировать движения надо в зеркальном отражении (если один игрок вытягивает правую руку, то второй должен вытянуть левую)

Упражнение «Мяукаем и хрюкаем»

Игроков делят на две команды, завязывают им глаза и перемешивают их между собой. Остальные гости образуют круг. Одна команда "мяукает", другая - "хрюкает". Необходимо как можно быстрее собраться своей командой в "кучу", не выходя из круга.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №16 «Нет агрессии»

Задачи:

- развитие навыков бесконфликтного общения;
- развитие умения договариваться друг с другом;
- развитие умения благодарить.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Обсуждение «Что такое агрессия»

Игра «Превращения»

Психолог предлагает детям:

- нахмуриться как… осенняя туча; рассерженный человек;
- позлиться как… злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч;
- испугаться как … заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда;
- улыбнуться как … кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса;

Упражнение «Необычный бой»

Игрокам раздаются небольшие комки бумаги -«снаряды». По команде руководителя: «Бой», - игроки бросают друг в друга «снаряды». По команде «Замри» - все замирают, бой останавливается. Кому не удалось «замереть вовремя», садится на скамейку штрафников до следующей команды «Бой». Штрафная скамейка расположена вне поля игры. По знаку «Белый флаг» сражение прерывается, игроки подбирают «снаряды». Игра останавливается полностью по команде: «Мир». После упражнения дети пожимают друг другу руки, говорят: «Спасибо» и собирают «снаряды».

Упражнение «Качели»

Дети в парах. Один из участников становится в позу эмбриона, другой его раскачивает. Далее меняются.

Упражнение «Злые и добрые кошки»

Чертим ручеёк. По обе стороны ручейка находятся злые кошки. Они дразнят друг друга, злятся друг на друга. По команде встают в центр ручейка и превращаются в добрых кошек, ласкают друг друга, говорят ласковые слова. Далее анализируем возникшие чувства.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №17 «Общаемся, играя»

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Игра «Испорченный телефон»

Команда стоит цепочкой один за другим. Ведущий пальцем рисует несложный рисунок (квадрат, букву, цифру) на спине последнего игрока. Тот аналогичным образом рисует то, что почувствовал на спине впередистоящего и т.д. Впередистоящие игроки не видят задних. Все игроки молчат. В итоге первый игрок рисует на листе (или называет) то, что он почувствовал.

Игра «Гусеница»

Игроки становятся в цепочку друг за дружкой, образуя гусеницу.

Игрок во главе гусеницы начинает движение вперед под музыку с различными танцевальными движениями.

Остальные игроки стараются в точности повторить все движения этого игрока.

Когда "голова" устает, он поворачивается к игроку сзади, гладит его по голове и становится в хвост гусеницы.

Поглаженный игрок становится ведущим, и вся игра повторяется с новой головой и новыми движениями.

Игра продолжается пока звучит музыка.

Игра «Alias»

Вызывается один ребенок, ему показывается карточка с изображением какого-либо предмета, ему нужно объяснить остальным, что там нарисовано, не называя сам этот предмет.

Игра «Броуновское движение»

Содержание игры: участники свободно двигаются по помещению. По сигналу ведущего им необходимо объединиться в группы. Количество человек в группе зависит от того, сколько раз ведущий хлопнет в ладоши (можно показать карточку с цифрой).

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №18 «Страна «Плохо»

Задачи:

- воспитание вежливости;
- развитие познавательной сферы психики;
- формирование моральных представлений;
- снижение психоэмоционального напряжения.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Психокоррекционная сказка «Праздник дружбы»

Рисунок «Исправим плохие поступки тигренка»

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №19 «Страна «Хорошо»

Задачи:

- развитие познавательной сферы психики;
- формирование моральных представлений;
- снижение психоэмоционального напряжения.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

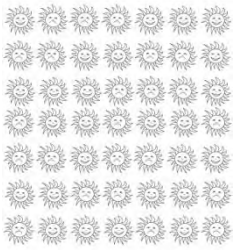
«Рассуждайка»

Ребята, возьмите цветные кружочки. Я вам буду показывать картинки. Если герои совершают хорошие поступки – вы показываете кружочки желтого цвета, если плохие – показываете кружочки красного цвета.

1. Девочка рвет на клумбе цветы и собирает их в букет.
2. Девочка читает книжку маленькому братишке.
3. Девочка поливает цветочки.
4. Девочка залезла в лужу и топает ногами.
5. Дети помогают птенцу, который выпал из своего гнезда.
6. Девочка в парке насыпает семечки в кормушку.

«Раскрась солнышко»

Детям раздаются листы с изображением большого количества солнышек. Если солнышко улыбается, его нужно раскрасить желтым цветом, а если грустит – карандашом красного цвета.



«Хорошо-плохо»

Я вам буду читать отрывки из стихов, а вы решайте хорошо или плохо поступают герои. Если хорошо – хлопайте в ладоши, если плохо – топайте.

Любят дети рано утром
Глазки мыть водой из крана.
Моют детки носик чисто.
Ну и зубки любят чистить.
Любят собирать игрушки.
Прыгать на своей подушке.
Сказки с мамою читать.
Листики у книжки рвать.
Капризничать, кричать.
Лечь в ботинках на кровать.

Этюд «Мои хорошие поступки»

Детям предлагается вспомнить о своих хороших поступках и разыграть их в этюдах.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №20 «Я-фантазер»

Задачи:

- развитие творческого мышления и воображения;
- отработка механизмов саморегуляции;
- развитие уверенности в себе.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Песня «Фантазия» (картина маслом) из к/м «Маша и медведь»

Обсуждение песни

Упражнение «Фантазеры»

Детям раздаются предметы, и каждому из них нужно придумать какое-нибудь необычное применение для данного предмета, или «оживить его» и т.д.

Рисунок «Дорисуй-ка»

Детям выдаются листки, где уже изображено начало какого-либо рисунка, который им нужно закончить и рассказать, что у них получилось.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №21 «Я - актер»

Задачи:

- развитие чувство общности в группе, коммуникативных навыков;
- развитие воображения, творческих способностей, речи;
- развитие саморегуляции;
- умение снимать эмоциональное напряжение.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Обсуждение «Профессия актер»

Проводится обсуждение данной профессии, определяется, какими качествами должен обладать актер.

Упражнение «Творческая мастерская»

Дети делятся по парам, им раздаются картинки, где изображены какие-то действия или сюжет, им нужно представить себя актерами и разыграть сценку.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №22 «Любимые сказки»

Задачи:

- развитие фантазии и воображения;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- формирование моральных ценностей.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Обсуждение «Любимые сказки»

Дети рассказывают, какие сказки, мультфильмы они любят больше всего.

Сказка «Репка»

Детям предлагается разыграть сказку «Репка».

«Пальчиковая гимнастика»

Рисунок «Любимая сказка»

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №23 «Любимые сказочные герои»

Задачи:

- развитие фантазии и воображения;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- формирование моральных ценностей.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Обсуждение «Любимый сказочный персонаж»

Дети рассказывают о своем любимом сказочном персонаже.

Упражнение «Превращение»

Детям предлагается превратиться в своего любимого персонажа и отвечать на вопросы из данной роли.

«Пальчиковая гимнастика»

Рисунок «Любимая сказочный герой»

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №24 «Пальчиковый театр»

Задачи:

- развитие коммуникативных способностей;
- снижение психоэмоционального напряжения;
- развитие межличностного доверия;
- развитие мелкой моторики рук.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Пальчиковая гимнастика.

Изготовление пальчиковых кукол.

Упражнение «Пальчиковый театр»

Детям предлагается разбиться по парам и разыграть небольшие этюды с использованием их кукол.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №25 «Театр масок»

Задачи:

- развитие у детей интереса к самим себе;
- повышение самооценки.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Обсуждение «Разные роли»

С детьми проводится беседа на тему социальных ролей.

Пальчиковая гимнастика.

Изготовление масок.

Упражнение «Театр масок»

Детям предлагается разбиться по парам и разыграть небольшие этюды с использованием их масок.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №26 «Я – хозяин своего тела»

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона в группе;
- развитие эмоциональной выразительности тела и мимики.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Обсуждение «Мое тело»

Релаксация под музыку

Упражнение «Большой человек»

Детям предлагается построить человека, но не из конструктора, а из себя, кто-то будет рукой, кто-то ногой и т.д. Далее по команде психолога «человеку» нужно будет пошевелить правой рукой, покачать головой и т.д.

Игра «Повтори-ка»

Психолог показывает детям движения, а они должны повторить, дальше выбирается ведущий из детей.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №27 «Пальчиковая гимнастика»

Задачи:

- обучение навыкам расслабления и психомышечной тренировки;
- снижение психоэмоционального и психомышечного напряжения;
- развитие мелкой моторики

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Пальчиковая разминка «Колючка»

Рисунок пальчиками

Детям раздаются листочки, на которых они должны нарисовать рисунок, используя свои руки и пальцы, которые нужно обводить по контуру.

Пальчиковая гимнастика

Общение пальчиками

Детям предлагается представить, что их пальчики — это маленькие люди, которые могут дружить, ругаться, играть и т.д.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №28 «Мышление»

Задачи:

- формирование и развитие у детей навыков абстрактного мышления;
- развитие у детей мышления и связной речи.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Беседа «Что помогает нам думать»

Игра «На что похоже»

Детям показывается картинка с геометрическими фигурами и предлагается вспомнить, какие есть предметы, похожие на представленные геометрические фигуры.

Игра «Кто летает»

Все дети встают в круг. Им предлагается вспомнить, кто может летать, а кто не может. Если психолог называет то, что летает, дети показывают

(разводят руки в стороны, как крылья). Если не летающее, то нужно промолчать и не поднимать руки.

Игра «Бывает-не бывает»

Психолог зачитывает предложение, тому, кому был брошен мяч, должен ответить бывает это в жизни или нет.

Ночью светит солнце;

Волк бродит в лесу;

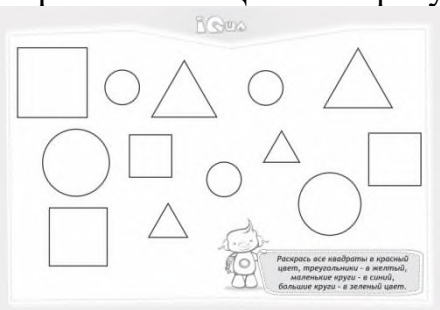
Зайчик пошел в школу;

Домик рисует девочку;

Летом цветут цветы:

Зимой созревают ягоды.

Упражнение «Цветные фигуры»



Игра «Говори хором»

Детям зачитывает начало предложения, им необходимо его закончить.

Скажу я слово высоко,

А ты ответишь - …. (низко).

Скажу я слово далеко,

А ты ответишь - …. (близко).

Скажу тебе я слово трус,

Ответишь ты - …. (храбрец).

Теперь начало я скажу,

Ну, отвечай…(конец).

Днем на улице светло, а ночью…? (темно)

Небо голубое, а трава…? (зеленая)

Лимоны кислые, а сахар…? (сладкий).

Собака лает, а кошка …? (мяукает).

Релаксация

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №29 «Память»

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона в группе;
- развитие слуховой, зрительной, а также двигательной памяти у детей

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «У оленя дом большой»

Ведущий проговаривает текст игры, сопровождая его движениями. Дети повторяют за ведущим.

У оленя дом большой, (дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.)

Он глядит в свое окошко. (руки перед лицом изображают окно)

Заяц по лесу бежит, (производят движения руками, как при беге)

В дверь к нему стучит: (кулачком имитируют стук в дверь)

Стук – стук.

- Дверь открой! (большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник)

Там в лесу охотник злой!

- Заяц, заяц, забегай! (вытягивают руки вперед)

Лапу подавай!

Детям предлагается повторить 3-4 раза в медленном, а затем в быстром темпе.

Упражнение «Волшебный мешочек»

Ведущий показывает детям мешочек и рассказывает, что он волшебный:

Ведущий: «Ребята, этот мешочек волшебный! Если опустить в него руку, то можно угадать, что в нем лежит». После этого ведущий медленно, поочередно складывает в мешочек все игровые предметы.

Ведущий: «Дети, рассмотрите внимательно каждый предмет, обращая особое внимание на цвет и форму».

После того как все предметы будут сложены в мешочек, начинается игра.

Дети поочередно, с завязанными глазами достают из мешочка любой предмет, называя что это, какого цвета?

Игра «Снежный ком»

Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь свое. Следующий называет по порядку названные до него слова и добавляет к ним свое слово и т. д. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Упражнение «А ты помнишь?»

Детям зачитаются слова и предлагается их запомнить, далее на доску вешаются картинки, которые чем-то связаны с тем словом, что было названо, и детям предлагается по картинкам вспомнить все названные слова.

Слова: кот, гнездо, краски, одежда, щетка, фильм, слеза, автобус, доктор.

Картинки:

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №30 «Внимание»

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона в группе;
- развитие концентрации и переключения внимания, способности к обобщению и систематизации;

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Игра «Найди и промолчи»

Содержание игры: дети, стоя, закрывают глаза. Ведущий кладёт предмет на видное для всех место. После разрешения водящего, дети открывают глаза и внимательно разыскивают его взглядом. Первый, кто увидел предмет, не должен ничего говорить или показывать, а молча садится на своё место. Так поступают и другие. Не нашедшим предмет, помогают так: все смотрят на предмет, а дети должны увидеть его, проследив за взглядом остальных.

Игра «Светофорчики»

Игроки выстраиваются в линию. Водящий становится на расстоянии 10 шагов лицом к играющим. Игра начинается. Водящий называет какой-нибудь цвет. Игрок, в одежде которого есть этот цвет, немедленно выбегает вперед к водящему. Остальные же игроки должны удержать этого человека на месте. Игрок первый добежавший до водящего меняется с ним местами.

Упражнение на внимание.

Детям раздается листок с заданием, им нужно найти все спрятанные комбинации животных.

Игра «Что изменилось»

Среди играющих выбирается водящий. Все игроки выстраиваются в линию перед водящим, который в течение 1-2 минут старается запомнить внешний вид. После этого водящий выходит за дверь, а игроки тем временем меняют что-то в своем внешнем виде, также игроки могут поменяться местами. После этого приглашают водящего, задача которого – найти и назвать как можно больше изменений.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №31 «Саморегуляция и контроль»

Задачи:

- развитие познавательной сферы психики;
- снижение психоэмоционального напряжения;
- развитие умения работать по правилу.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Беседа «Саморегуляция»

Упражнение «Говори по сигналу»

Ребенку задают любые несложные вопросы, но отвечать он должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Упражнение «Шаловливая минутка»

В течение так называемой шаловливой минутки дети могут делать все, что хочется: прыгать, бегать, кричать. Но есть правило: «шаловливая минутка» начинается со звучания музыки, а заканчивается, когда музыка выключается.

Упражнение «Прошепчи ответ»

Психолог задает вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, пальцы сжаты в кулак, а большой палец поднят вверх.

Когда поднятых пальцев много, психолог считает «Раз, два, три – шепотом говори». Задача детей - прошептать ответ.

Вопросы:

Какое сейчас время года?

Как называется наш город?

Как называется детеныш коровы?

Сколько лап у собаки?

Какие дни в недели выходные? И. т. д.

Упражнение «Запретное движение»

Психолог показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше. Запрещенных движений может быть около 7.

Упражнение «Рисование ладонями»

Детям предлагается рисовать ладошками картины на спине друг друга. Дети разбиваются по парам. Ребенок, на спине которого рисуют, закрывает глаза.

Взрослый медленно читает текст и демонстрирует движения, как надо рисовать на спине.

Море, море, море…

(медленно поглаживаем верхнюю часть спины партнера от позвоночника в стороны одновременно двумя руками)

Рыбы, рыбы, рыбы…

(быстрые и легкие прикосновения пальцами в том же направлении)

Горы, горы, горы…

(медленные прикосновения всей ладонью)

Небо, небо, небо…

(снова поглаживания)

Затем дети меняются ролями.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №32 «Сплочение»

Задачи:

- развитие умения чувствовать и понимать другого;
- повышение уровня социальной адаптации.
- сплочение группы.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Скажи хорошее о друге»

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каж¬дый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Обращается внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дается образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внут¬ренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизнен¬ных ситуаций.

Упражнение «Найди друга»

Выбирают одного ребенка и завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Остальным же предлагается двигаться в хаотичном порядке, по команде: «Стоп!», все дети останавливаются и замирают в какой-либо позе. Ребенку с завязанными глазами предлагают пройтись и найти среди детей того, чье имя назовет психолог. Узнать можно с помощью рук, ощупы¬вая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки ме¬няются ролями.

Упражнение «Дотронься до»

Детям предлагается хорошо рассмотреть друг друга, кто, во что одет и какого цве¬та одежда. Дается команда: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участ¬ников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета.

Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Психолог следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Упражнение «Грамотей»

Один из детей встает за спиной другого и пальцем "пишет" у него на спине буквы (или что-то рисует). Задача - определить, какая буква написана (что нарисовано). Минуты через две по команде дети меняются ролями.

Упражнение «Паутинка»

Психолог говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плес¬ти паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутин-ку, а затем распутывают ее.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №33 «Коммуникации»

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- снижение психоэмоционального напряжения;
- развитие эмоциональной выразительности.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Игра «Испорченный телефон»

Дети садятся по кругу. Первому ребенку на ухо произносится слово, которое он должен передать следующему ребенку и так до конца. Если цепочка оборвалась, и правильное слово так и не дошло до конца, ребенок, на ком слово потерялось, становится ведущим.

Упражнение «Придумай историю»

Дети делятся на команды, каждой команде дается задание разыграть ситуацию, изображенную на картинке.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №34 «Мы – команда»

Задачи:

- развитие умения чувствовать и понимать другого;
- повышение уровня социальной адаптации.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Упражнение «Собери команду»

Детям предлагается посмотреть друг на друга и найти, что у них есть общее и решить по какому признаку их можно поделить на две команды.

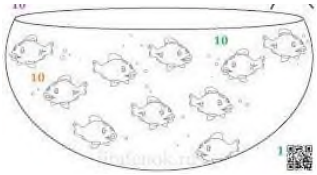
Упражнение «Самый лучший зоопарк»

Детям предлагается представить, что они в зоопарке и находятся они там роли самих животных. Обе команды становятся друг напротив друга, и каждому из участников предлагается представить себя животным,

изображенным на карточке, то есть два ребенка (участник из одной и другой команды) показывают одно животное. В конце упражнения проводится обсуждение, у кого лучше получилось побыть животным.

Упражнение «Раскрась картинку»

Дети стоят по командам, и им нужно на скорость раскрасить картинку, каждый из команды может раскрасить только одну деталь. Рисунок должен был закрашен качественно.



Релаксация «Насос и мяч»

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Тренинг №35 «Заключительное»

Задачи:

- развитие умения чувствовать и понимать другого;
- повышение уровня социальной адаптации.

Ритуал приветствия «Друг к дружке»

Дети становятся в круг, по одному хлопку они здороваются друг с другом плечами, два хлопка – ушами, если три хлопка – лбами.

Беседа «Чему мы научились»

«Любимые игры»

Детям предлагается вспомнить, какие упражнения им понравились больше всего и провести их еще раз.

Рисунок «Наша группа»

Детям раздается листок бумаги, где им предлагается изобразить то, что связано с их группой, что им нравится и т.д., далее полученные рисунки приклеиваются на общий ватман.

Ритуал прощания «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников (законных представителей)

Родители — это «профессия» педагогическая, но очень часто родителям не хватает элементарных психолого-педагогических знаний, они не знают, как себя вести в той или иной ситуации. Приходится иметь дело со взрослыми, находящимися на различных этапах адаптации к роли родителей ребенка с ограниченными возможностями здоровья и проблемами в развитии. Поэтому важно знать, насколько готовы родители говорить о своей ситуации с другими взрослыми, каковы их ожидания, установки, готовы ли они вообще сотрудничать.

Уже на начальном этапе работы с родителями прогнозируется возможность и степень включенности их в работу, объем работы, на который способны родители с учетом различных факторов (профессиональной занятости, материального положения, уровня образования, и т.д.). Родителей с первой встречи психологически готовим к сотрудничеству со специалистами, причем не к формальному, а к добросовестному и инициативному выполнению всех поручаемых этими специалистами задач.

Направление «Психологическое консультирование»

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастно-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОУ;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функции;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание

благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психологическое просвещение нацелено на повышение педагогической грамотности родителей, а также всестороннее развитие педагогов.

Формы работы с родителями:

- консультирование о путях и способах решения проблем ребенка;
- привлечение к совместной с ребенком деятельности при проведении
- утренников, соревнований, конкурсов, выставок и т.п.
- привлечение к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;
- привлечение к подготовке ребенка к школе через использование
- пособия с развивающими заданиями;
- просветительская работа в форме папки «психолог советует» по каждой возрастной группе.
- участие в родительские собрания и «днях открытых дверей»:
- беседы-консультации по поводу конкретной проблемы: «Использование художественных текстов в психосоциальном развитии ребенка», «Воспитание «за» и «против»», «На пороге школы», «Слушать ребенка. Как?» и т.д.

III.Организационный раздел

3.1. Организация РППС и материально-технического обеспечения Программы

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации трех основных функций: консультационной, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространство – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно-развивающих индивидуальных занятий включает в себя:

- Стол детский;
- Стулья детские;
- Мольберт двусторонний.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога-психолога;
- Компьютер;
- Стулья;
- Шкаф для хранения документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога, методических пособий, игр и сопутствующих материалов.

3.1. Взаимодействие педагога-психолога с участниками образовательного процесса

Взаимодействие педагога - психолога с руководителем ДОУ

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Предоставляет отчетную документацию.
5. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
6. При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностями развития на ПМПк Муниципального бюджетного образовательного учреждения Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Центр диагностики и консультирования".
7. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
8. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

Взаимодействие педагога - психолога с воспитателем

1. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
2. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.

8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.

10. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.

11. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).

12. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.

13. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

14. Участвует во внедрении здоровье сберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).

15. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

Взаимодействие педагога - психолога с музыкальным руководителем

1. Помогает в создании эмоционального настроя, повышении внимания.

2. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.

3. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).

4. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.

5. Участвует в проведении музыкальной терапии.

6. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

Взаимодействие педагога - психолога с инструктором по физической культуре

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.

2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.

3. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.

4. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

5. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.

6. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

7. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия).

Взаимодействие педагога - психолога с учителем-логопедом

1.Планирование и организация совместной работы по интеграции детей с отклонениями в развитии в группах.

2.Оказание помощи детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии их саморегуляции и самоконтроля.

3.Участие в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей и мелкой моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.

4.Консультирование и направление родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

5.Организация совместных психолого-педагогических мероприятий.

Взаимодействие педагога - психолога с семьями воспитанников

Родители — это «профессия» педагогическая, но очень часто родителям не хватает элементарных психолого-педагогических знаний, они не знают, как себя вести в той или иной ситуации. Приходится иметь дело со взрослыми, находящимися на различных этапах адаптации к роли родителей ребенка с ограниченными возможностями здоровья и проблемами в развитии. Поэтому важно знать, насколько готовы родители говорить о своей ситуации с другими взрослыми, каковы их ожидания, установки, готовы ли они вообще сотрудничать.

Уже на начальном этапе работы с родителями прогнозируется возможность и степень включенности их в работу, объем работы, на который способны родители с учетом различных факторов (профессиональной занятости, материального положения, уровня образования, и т.д.). Родителей с первой встречи психологически готовим к сотрудничеству со специалистами, причем не к формальному, а к добросовестному и инициативному выполнению всех поручаемых этими специалистами задач.

Формы работы с родителями:

- консультирование о путях и способах решения проблем ребенка;
- привлечение к совместной с ребенком деятельности при проведении
- утренников, соревнований, конкурсов, выставок и т.п.
- привлечение к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;

- привлечение к подготовке ребенка к школе через использование
- пособия с развивающими заданиями;
- просветительская работа в форме папки «психолог советует» по каждой возрастной группе.
- участие в родительских собраний и «днях открытых дверей»:
- беседы-консультации по поводу конкретной проблемы: «Использование художественных текстов в психосоциальном развитии ребенка», «Воспитание «за» и «против»», «На пороге школы», «Слушать ребенка. Как?» и т.д.

3.3. Перечень нормативных и нормативно- методических документов

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка (от 20.11.1989 г.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Положением о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации № 636 от 22.10.1999 г.
- Методическим письмом Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16.
- Инструктивно–методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планировании учебной нагрузке в течение недели.
- Письмом Минобразования России от 22.01.98 №20-58-07ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».
- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 апреля 1999 года № 70/23-16 «О практики проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредных для человека факторов

среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 г. № 62296);

- Уставом МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 52.

3.4. Перечень литературных источников, используемых при составлении Программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
2. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника», 5-7 лет МОЗАЙКА-СИНТЕЗ МОСКА, 2021 г.
3. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду», Гинезис, 2021 г.
4. А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. Практический психолог в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
5. Гуткина Н. И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. // Психолог в детском саду. 2007. №4. С. 47-65.
6. Е.В. Доценко. Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты опросники. - Изд. 2-е испр.- Волгоград: Учитель.
7. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. Работа педагога-психолога в ДОУ: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2005
8. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет.- Спб.: Речь, 2014
9. И.А Светланова Психологические игры для детей.-Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015
10. О.В Хухлаева., О.Е Хухлаев., И.М. Первушина Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2004
11. О.В. Хухлаева Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис, 2007.
12. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. (3-е изд.) / Серия «Справочники». - Ростов-н/Д: «Феникс», 2005. - 384 с.
13. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду», (комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений), 9-е издание

ПРИЛОЖЕНИЕ

Согласие родителей (законных представителей)
на психологическое сопровождение ребенка.

Я,_____

являясь родителем (законным представителем)

_____

Ф.И. ребенка

(не) даю согласие на его (ее) психологическое сопровождение в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 52 (Далее «МАДОУ»), находящемся по адресу: г. Армавир, улица Новороссийская, 145

Психологическое сопровождение ребенка включает в себя: психологическую диагностику, наблюдение в период адаптации, участие в групповых развивающих занятиях, при необходимости индивидуальные занятия с ребенком, консультирование родителей.

Педагог-психолог:

- предоставляет информацию о результатах психологического обследования ребенка при обращении родителей (законных представителей);
- не разглашает информацию, полученную в процессе индивидуальной беседы с ребенком и его родителями;
- разрабатывает рекомендации воспитателям группы для осуществления индивидуальной работы;
- предоставляет информацию о ребенке при оформлении на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

Конфиденциальность может быть нарушена в следующих ситуациях:

- если ребенок сообщит о намерении нанести серьезный вред себе или другим лицам;
- если ребенок сообщит о жестоком обращении с ним или другим лицам;
- если материалы работы будут затребованы правоохранительными органами.

О таких ситуациях родитель (законный представитель) будет информирован.

Настоящее согласие дано мной «____» _____20___г. и действует на время пребывания моего ребенка в МАДОУ.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес МАДОУ по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю МАДОУ.

Подпись _____

«Разноцветные имена»

Однажды детки крепко-крепко спали. И приснился им интересный, цветной и очень красивый сон. В этом сне все было разноцветным. И все меняло свои цвета. Небо могло быть синим, потом – оранжевым, голубым и фиолетовым. Могло даже стать серым или черным, если у него было плохое настроение.

Это была волшебная страна! Страна разноцветных имен. Здесь у всех детей были имена разных цветов: красные, синие, зеленые, фиолетовые, желтые, коричневые, голубые и еще разные-разные. Люди очень любили свои имена. И рассказывали всем, какого цвета у них имя. Все имена были красивые. Когда люди встречались, они спрашивали друг у друга, какого цвета у них имя. Потому что каждый день имена бывали разного цвета, смотря какое настроение было у этого человека.

И жили в этой стране брат и сестра Тим и Тома. Они не любили свои имена. И когда бабушка звала их домой с улицы, они не откликались. Их имена загрустили и стали серого, а потом черного цвета. А однажды совсем ушли. Утром брат и сестра опоздали в детский сад, потому что мама не разбудила их, ведь у них не было имен. Как же их будить? На улице ребята не звали их играть, потому что не знали, как их называть. Бабушка не смогла их позвать на обед, и они остались голодные. Они даже не могли поговорить друг с другом, ведь брат не знал, как назвать свою сестру, а сестра – брата. А вечером был большой праздник, и папа раздавал всем замечательные подарки. Он говорил: «Это маме Марине, это папе Сереже, это Бабушке Даше, это деду Гене». А мальчику и девочке не досталось подарков, потому что они были для Тимы и Томы, а таких имен в доме не было. Загрустили брат и сестра. И когда вечером пошли спать, стали просить прощения у своих имен у своих имен. Они обещали их любить и называть друг друга только ласковыми именами, а не так как раньше, - Тимка и Томка. Утром они услышали, как мама будит их: «Тим, Тома вставайте, пора в детский сад». Они так обрадовались возвращению своих имен, что их имена засверкали разными цветами, как радуга, а может быть – как солнышко или как блестящий дождик, а может – как полянка с цветами или как красивая бабочка.

Имена всех-всех людей могут быть разноцветными. и если вы любите свое имя, оно будет ярким и красочным. А если вы кого-нибудь называйте грубым именем: Маринка или Вовка, то имена могут обидеться и стать черного цвета, а кому хочется, чтобы у него было черное имя. Давайте же не будем обижать имена ни свои, ни чужие, пусть они всегда будут разноцветными, тогда всем будет весело и счастливо жить.

«Сон»

Жил-был непослушный зайчонок. Маму, папу, дедушку и бабушку он не слушал. Семья его любила, а он этого не замечал. Не помогал он своим родителям и своим братьям, и сестрам.

Однажды маленький зайчонок уснул. И видит сон. Сидит он на пенечке грустный, один. (Покажем, как сидит грустный зайчонок.) А рядом с ним нет ни мамы, ни папы. И бабушки нет, и дедушки. Страшно стало зайчонку – никто его не может защитить. Никто его не сможет покормить. (Покажем, как испугался зайчонок.) Позвал он своих родных, но никто ему не ответил…Тогда зайчонок вспомнил, что у него есть братишки и сестренки! Позвал он их. Но никто ему не ответил…испугался зайчонок – и поиграть не с кем! Совсем остался один! Тут проснулся зайчонок от маминого нежного прикосновения. Улыбнулась ему мама, поцеловала его. А зайчонок обрадовался! (Как зайчонок обрадовался?) Побежал он на кухню, а там за столом уже ждала вся его семья: папа, бабушка, дедушка, братишки и сестренки. Понял зайчонок, что никого у него нет ближе и любимее, чем его семья. Понял он, что нужно любить свою семью и помогать ей во всем.

«Праздник дружбы»

Тигриная семья жила в самой чаще леса. У Тигренка были братья. Они часто играли вместе, но при этом постоянно ссорились, и игра превращалась в спор: кто будет самый главный, ведь только он понесет мяч, будет догонять и пойдет первым на охоту. Тигренок был самый младший среди братьев, и ему никогда не удавалось обогнать или обыграть их. Тот, кто побеждал в игре, считался самым сильным и умным, и даже если он совершал плохие поступки, он все равно оставался главным. К тому же братья смеялись над ним и называли его Малой, особенно если у него что-то не получалось.

Как-то раз решил Тигренок поискать себе новых друзей и отправился на лесную опушку. Через некоторое время он вышел на залитую солнцем поляну. На поляне зайчата играли в салки, весело бегая друг за другом.

— Можно с вами? — спросил Тигренок.

— Давай догоняй нас! — закричал старший зайчонок, и зайчата бросились в рассыпную.

Тигренок думал, что легко догонит каждого зайчонка, потому что сам был очень быстр. Но как только он настигал зайчонка, тот резко отпрыгивал далеко в сторону, и гонка начиналась снова. Тигренок устал и остановился отдышаться. Увидев, что Тигренок остановился, самый младший зайчонок подумал, что игра закончилась, и отвлекся, потому что рядом с ним проползал очень интересный жучок. Заметив зазевавшегося зайчонка, Тигренок прыгнул и со всей злостью сильно толкнул его. Зайчику стало очень больно, и он заплакал.

— Ты зачем обижаешь маленьких? — заступился старший зайчонок.

— Это ему за то, что он нечестно убегает! — ответил Тигренок и добавил: — Надоели, не хочу больше с вами, зайцами, играть, пойду от вас!

— Больше мы тебя не примем! — сказали зайчата. — Ты злой и не играешь по правилам.

— Ну и не надо! — сказал Тигренок и снова отправился на поиски друзей.

Под большой елкой лисята с бельчатами дружно играли в мяч. Тигренок подошел к ним и сказал: «А я тоже умею играть в мячик! Возьмите меня!» Зверята согласились принять его в игру. Тигренок быстро понял, что тот, кто не ловит мяч, садится в центр круга. Поэтому, когда Тигренок ловил мяч, он нарочно сильно швырял его в зверят — так, что никто из них не мог поймать мяч, и они садились в круг, а Тигренок оставался победителем и смеялся над ними. Лисятам и бельчатам это быстро надоело, и они попросили его играть по правилам. Но Тигренок продолжал нарушать правила и обижать зверят, пока один из лисят, поймав мяч, не прекратил игру.

— Мы не хотим с тобой больше играть, уходи! — сказали зверята.

«— Ну и ладно», — сказал Тигренок, — не очень-то и хотелось с вами, малявками, играть!

Он сделал вид, что ушел, а сам притаился в кустах. «Я вам покажу, вы меня еще запомните!» — думал Тигренок. В этот момент к кустам подкатился

мячик. Тигренок укусил мячик, и тот сдулся. «Это вам за то, что вы меня прогнали, забирайте ваш дырявый мяч!..»

И Тигренок с чувством удовлетворения побежал домой.

На следующее утро все обитатели леса собрались на лесном стадионе. В конце каждого лета здесь проводился Праздник дружбы, и все пришли подготовить стадион к этому торжеству. Тигренок долго брел по лесу в одиночестве, но так никого и не встретил. Вдруг он услышал в стороне смех и громкие голоса и пошел на шум. Он вышел на лесной стадион, где полным ходом шла подготовка к празднику. Все были заняты своим делом, и никто не обращал внимания на Тигренка. Он стал рычать, но его по-прежнему никто не замечал. Тогда Тигренок подошел к Лисенку, который старательно подметал беговую дорожку.

— Привет! И я хочу мести! Но Лисенок сказал:

— Не дам, а будешь отнимать — позову папу! Не хочу с тобой дружить! Ты прокусил наш мячик и назвал нас малявками!

Тогда Тигренок подошел к Зайчику, который украшал сцену цветочками.

— Привет! Давай я помогу!

Но Зайчонок, схватив корзинку, отпрыгнул в сторону.

— Не дам! Ты маленьких обижаешь! — сказал он.

В это время Тигренка заметили бельчата и закричали:

— Давайте прогоним этого хулигана!

Тигренку не оставалось ничего другого, как пойти прочь. Он шел по лесу и громко рыдал, слезы катились по щекам, ему было очень обидно.

— Сделай глубокий вдох! — послышался вдруг голос с сосны.

Тигренок сначала сделал глубокий вдох, а потом поднял голову. На ветвях сосны сидел большой черный Ворон. Он был очень мудрый и знал хороший способ успокоить малыша.

— Теперь выдохни! — сказал он.

Тигренок послушался. Через минуту он успокоился и перестал плакать.

— Ну что ж, а теперь давай поговорим с тобой. «Вчера я наблюдал за тобой», — сказал Ворон, — видел, как ты толкнул зайчонка!

— Но зайцы нечестно убегали!

— Ты хотел догнать всех зайцев, а не догнал ни одного! Как ты думаешь, можно сразу поймать всех?

Тигренок подумал и сказал:

— Нет, можно сразу поймать только одного. Но обычно мои братья смеются и дразнятся, когда я не могу сразу всех их догнать.

— Если ты хочешь быть таким же, как твои братья, зачем тебе друзья? И почему ты учишься у своих братьев самому плохому? Ведь тебе не нравится, когда они тебя обижают?

Тигренок молча качнул головой.

— Подумай. Если тебе нужны друзья, я скажу тебе, как помириться с ними.

— И с лисятами? — спросил Тигренок.

— Со всеми! Слушай! — Ворон тихо спустился с ветки и прошептал волшебный совет на ухо Тигренку.

После этого Тигренок побежал к кустам, где должен был находиться испорченный им мячик.

Мячик в самом деле лежал под кустом, выставив прокушенную сторону. Рядом с ним рос красивый белый гриб. Тигренок сорвал этот гриб, взял мячик и поспешил к тетушке Ежихе, которая жила неподалеку.

— Тетушка Ежиха, будьте так добры, — попросил Тигренок, — мама говорила, что вы лучшая портниха в лесу. Я поступил скверно и прокусил мячик лисят. По дороге к вам я нашел гриб и решил, что он для вас. Пожалуйста, помогите починить мячик!..

Тетушка Ежиха пожалела Тигренка, и через пять минут мячик был как новенький — теперь на нем красовалась яркая заплата.

Тигренок поблагодарил тетушку и поспешил назад к зверятам, и, как оказалось, как раз вовремя. Волчонок отобрал у зайчат корзинку с цветами и бегал от них по всему стадиону.

— Не обижай маленьких! — крикнул Тигренок и в два прыжка догнал Волчонка. Волчонок отдал ему корзинку, извинился и пошел своей дорогой.

— Вот, возьмите, я очень виноват перед вами. — Тигренок протянул корзинку зайчатам.

Все обступили Тигренка: лисята, бельчата, зайчата.

— Я понял, что вел себя некрасиво, мне очень стыдно. Простите меня, пожалуйста! Я хочу дружить с вами! — сказал Тигренок.

Лисенок увидел у Тигренка в лапах мячик и закричал:

— Ой, смотрите, наш мячик! Тигренок починил его!

— Нет, это не я, — признался Тигренок, — это тетушка Ежиха помогла.

Зверята простили Тигренка и позвали его на Праздник дружбы.

— Спасибо зверята! — сказал Тигренок. — Я обязательно приду! Можно я возьму своих родных на праздник?

— Да, конечно, приходите все!

Тигренок был очень рад, ведь его папа давно мечтал побывать на Празднике дружбы.

Вечером Папа-тигр на семейном совете в присутствии старших братьев Тигренка показал приглашения на Праздник дружбы и сказал: «Удивительно, но все в лесу говорят, какой взрослый у меня младший сын. Он совершает взрослые поступки, умеет найти выход даже в самых сложных ситуациях».

С той поры братья-тигры больше не называли Тигренка Малым. И семья тигров первый раз побывала на Празднике дружбы.

Так, благодаря советам мудрого Ворона Тигренок научился дружить и стал примером для своих братьев.

«Фантазия» (картина маслом)

В лес приходит сказка снег как чистый лист
В разноцветных красках искупалась кисть
Сами начинают руки рисовать
Ведь талант не спрятать и не потерять

Может творчество моё вызовет сомненье
Только не справляюсь я с этим вдохновеньем
Может вам покажется это безобразие
Только не справляюсь я же со своей фантазией

Ничего нет хитрого в деланье чудес
Яркою палитрою рассмеялся лес
Потому что дети любят рисовать
Ведь талант не спрятать и не потерять

Может творчество моё вызовет сомненье
Только не справляюсь я с этим вдохновеньем
Может вам покажется это безобразие
Только не справляюсь я же со своей фантазией.

«Репка»

Посадил дед репку и говорит:
— Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!
Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.
Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.
Позвал дед бабку.
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала бабка внучку.
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала внучка Жучку.
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала Жучка кошку.
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала кошка мышку.
Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут — и вытянули репку.

Сказка о волшебных зеркалах

В одном королевстве в семье рыбака родилась маленькая девочка. Накануне ее рождения в рыбацкую деревушку забрела никому незнакомая старушка в старом, залатанном платье, с большим суковатым посохом в руках и тощим мешком за плечами. Ночью только в хижине рыбака, где ждали ребенка, горел свет, и именно в эту хижину постучалась старушка и попросилась переночевать.

- Что же! - сказал рыбак. - У нас тесно и пахнет рыбой. К тому же вот-вот должен родиться ребенок. Но нельзя же старой женщине ночевать на улице. Проходи, найдем для тебя местечко.

- Спасибо тебе, рыбак, - сказала старушка. - Доброта человеческая никогда не ищет благодарности и всегда ее находит. Твоя дочь будет счастлива в жизни.

С этими словами старушка вошла в хижину, и рыбак постелил ей у очага. К утру на свет появилась маленькая девочка, и родители назвали ее Кари. Старушка ласково посмотрела на ребенка, взяла свой тощий мешок, достала оттуда три маленьких зеркальца и сказала рыбаку:

- Я хочу сделать твоей дочери подарок. Эти зеркала волшебные. Но в чем их волшебство она узнает, когда вырастет.

Рыбак поблагодарил старушку и с некоторой опаской взял протянутые ею зеркальца. Когда старушка ушла, он посмотрел в каждое из них, но везде увидел только свое бородатое лицо с загрубевшей от морского ветра кожей. Рыбак пожал плечами и подумал: "Старушка сказала, что они волшебные, но, по-моему, это самые обычные зеркальца." И он убрал их далеко на полку.

Прошло шестнадцать лет. Рыбак и его жена забыли о подарке, который был сделан неизвестной старушкой их дочери Кари в день ее появления на свет, а маленькая Кари превратилась в прелестную и подвижную девушку, которая очень любила веселиться, надевать красивые наряды и любоваться своим отражением в старом треснувшем зеркале.

Однажды возле берега напротив рыбацкой деревушки бросил якорь огромный и очень красивый корабль. От корабля отошла шлюпка и причалила к берегу. На песок сошли люди в богатых одеждах, в шляпах с яркими перьями и со шпагами на боку. Сразу было видно, что это знатные вельможи. Среди них выделялся высокий и красивый юноша с умными и немного печальными глазами. Рыбаки вышли на берег встретить необычных гостей. Кари стояла чуть поодаль в толпе рыбацких дочерей и во все глаза смотрела на пришельцев. При взгляде на прекрасного юношу сердце ее замирало.

Ее отец как главный среди рыбаков почтительно приблизился к стоявшим мореплавателям.

- Приветствуем вас, храбрые и трудолюбивые рыбаки! - сказал высокий юноша. - Я принц Агор и приплыл сюда со своими спутниками по велению моей матери - великой королевы и волшебницы. Она наказала мне именно у вас, среди ваших дочерей найти себе невесту.

- Добро пожаловать! - ответил старый рыбак. - Среди наших дочерей много прекрасных девушек. Выбирай любую из них. Каждая сочтет за честь стать невестой принца из далекой страны.

Принц и сопровождавшая его свита поселились в рыбацкой деревушке. Каждый день принц Агор ходил по домам, знакомился с рыбацкими дочерями, делал им подарки, был очень вежлив и добр, но глаза его по-прежнему оставались печальными.

Все девушки деревни изо всех сил старались понравиться принцу, надевали свои лучшие наряды, угощали его приготовленными ими блюдами, улыбались ему. Надо ли говорить, что бедная Кари с первого мгновения влюбилась в принца и часто потихоньку наблюдала за ним, когда он бродил по прибрежным скалам или задумчиво сидел на камне у моря. Ей тоже, как и другим, хотелось понравиться принцу, но в их хижину он еще не заходил.

Однажды Кари осталась дома одна. Поставив на стол старое с трещинкой зеркало, она любовалась в нем собой и причесывала свои длинные золотистые волосы. Вдруг маленький котенок, играя, зацепил подол ее платья и чуть-чуть надорвал его. Кари ужасно разозлилась и, схватив свой деревянный башмак, замахнулась на котенка. Тот напугался и прыгнул на стол, а Кари, пытаясь шлепнуть его башмаком, промахнулась, и удар пришелся прямо по зеркалу! Оно - дзинь! - раскололось.

Кари решила поискать, нет ли в доме еще зеркал и вот на верхней полке в шкафу она нашла целых три маленьких зеркальца: одно с обратной стороны было зеленое, другое - красное, а третье - голубое.

Кари посмотрелась в зеленое зеркальце и увидела свое симпатичное личико с огромными серыми глазами и пухленькими губками. "Какая я красивая! - подумала Кари и еще подумала: - Интересно, что обо мне думает принц? Кажусь я ему красивой?" Она поднесла к лицу красное зеркало и чуть не выронила его от удивления. Отражение было совсем другое! Нечеткое, будто в тумане, расплывчатое. "Как странно, - подумала Кари. - Это какие-то необыкновенные зеркала. А что я увижу в третьем зеркале?" Она взглянула в голубое зеркало и удивилась еще больше. Оттуда на нее смотрело лицо какой-то другой девушки (ей сначала так показалось): презрительно сощуренные глаза, капризно вздувшиеся губки, неприятная усмешка. Кари пригляделась и увидела все-таки знакомые черты. Это было ее лицо, но очень изменившееся.

- Что за чудеса? - воскликнула она вслух. - Кто же мне это объяснит?

- Я объясню, - раздался негромкий голос снизу.

Кари посмотрела вниз и увидела на полу котенка. Он умывался лапой и спокойно говорил человеческим голосом:

- Это волшебные зеркала, подаренные тебе доброй колдуньей в день рождения. В зеленом зеркальце ты видишь себя такой, какой ты представляешься самой себе. В красном отражается то, как видят тебя другие люди. Стоит загадать, чьими глазами ты хочешь посмотреть на себя - и пожалуйста! А в голубом зеркальце - отражение того, какая ты есть на самом деле.

Умывшись, котенок вскочил на подоконник.

- Но почему же у меня в зеркалах такая разная внешность? - растерянно спросила Кари.

- Волшебные зеркала отражают не внешность, - мурлыкнув, сказал котенок и уточнил: - Не только внешность.

Он зевнул и выпрыгнул в открытое окно...

- Подожди, папа, - прервала сказку Юля. - Тут мне непонятно. Почему в красном зеркальце отражение Кари было нечеткое и туманное?

- А в чьих глазах отражалась Кари в этот момент?

- Ну... в глазах принца. Она же о нем думала, когда смотрелась в это зеркальце.

- Правильно. А разве принц знает ее близко? Знает, хорошая она или плохая, добрая или злая?

- Нет, конечно! Он ее, может, и видел только раз - на берегу, когда приплыл.

- Ну вот поэтому пока и отражение нечеткое.

Юля немного помолчала, о чем-то думая. Потом сказала:

- А! Теперь понимаю, почему она в голубом зеркальце такая... неприятная.

- Ну и почему же, Юля?

- Потому что, хоть у нее лицо и красивое, на самом деле она все-таки не очень добрая: котенка чуть не побила деревянным башмаком и вообще... воображает.

- Хорошо. Немножко разобрались. Продолжим?

На следующий день принц Агор пришел в гости в хижину родителей Кари. Ее мать испекла вкусный пирог и угощала им принца и его спутников. Кари сидела за столом напротив принца и очень волновалась. Ее лицо стало еще прелестней от яркого румянца. Принц рассказывал о своих путешествиях и, поглядывая на Кари, иногда чуть улыбался. Кари не могла вымолвить ни слова. К концу разговора старый рыбак - отец Кари спросил Агора:

- Как тебе понравились девушки у нас в деревне, принц? Например, дочь моего соседа - Пента? Правда, красавица? А ее сестричка Тора - добрейшая душа!

Слова отца очень разозлили и испугали Кари: вдруг принцу и в самом деле понравились эти девушки? А ведь она-то - Кари - лучше! И хотя Пента и Тора были ее подругами, Кари в этот момент ненавидела их, и у нее неожиданно вырвалось громкое восклицание:

- Обе они круглые дуры!

После этих резких слов все замолчали. Принц Агор с удивлением и печалью посмотрел на Кари, которая уже смутилась и пожалела о сказанном. Гости поспешно попрощались и ушли, а Кари схватила свои волшебные зеркала, выскочила из дома и спряталась в скалах, где ее никто не мог увидеть. Она посмотрела в каждое зеркало и расплакалась. Красное зеркальце показало, какой ее представляет сейчас принц Агор: злобной, себялюбивой гордячкой -

гораздо хуже, чем даже был ее настоящий портрет в голубом зеркальце. Кари винила себя за свои глупые и необдуманные слова, за своенравный характер, а в зеленом зеркальце постепенно таяло лицо беспечной красавицы. И чем больше ругала себя Кари, чем больше находила в себе плохого, тем безобразней становилось ее отражение в зеленом зеркальце. Ведь оно показывало тот образ, который складывается у человека о себе самом. Прошло несколько дней. Принц Агор обошел уже все дома в рыбацкой деревушке, познакомился со всеми девушками, но, видно, так пока и не сделал своего выбора. Никто из рыбацких дочерей не мог похвастаться особым вниманием принца. Каждый вечер молодежь деревушки устраивала праздничные гулянья, песни и танцы. Но хоть принц пел и танцевал вместе со всеми, свободно и легко беседовал и со стариками, и с девушками, и с их родителями, но в самой глубине его глаз светилась непонятная грусть. Кари тоже несколько раз говорила с ним и даже танцевала, но каждый вечер, заглядывая в заветное красное зеркальце, она видела там самолюбивую и немножко глупую девочку, то есть такую, какой ее видел принц Агор. Правда, теперь это отражение не стало таким резким и в нем даже появились некоторые приятные черты, но это было совсем не то. Ведь Кари мечтала о том, чтобы принц полюбил ее так же, как она любила его. Иногда она мысленно просила красное зеркальце показать, какой видят ее родители, и тут же отражение становилось симпатичным, веселым и беззаботным - гораздо лучше, чем то, что казалось принцу. Но если она старалась понравиться ему и показаться лучше, чем была на самом деле, то вечером с помощью красного зеркальца с горечью узнавала, что ее образ в глазах принца потускнел и даже подурнел. Она перестала пытаться понравиться Агору и только издали смотрела на него, и сердце ее переполнялось нежностью. Прошли еще дни. Ее родители заметили, что Кари изменилась. Она больше не ленилась выполнять домашнюю работу, стала более внимательна к родителям и приветлива с подругами, хотя могла часами сидеть в задумчивости. Часто она ласково гладила котенка по пушистой шерстке и разговаривала с ним, но в ответ он только мурлыкал, как будто никогда не умел говорить по-человечески. Как-то она с удивлением обнаружила, что ее отражения в зеленом зеркальце, то есть тот образ, который представляла она сама, и в голубом, то есть ее настоящий образ, стали очень похожи. Однажды настал день, когда к концу обычного празднества принц Агор объявил жителям деревушки, что прощается с ними. Музыка смолкла, прекратились веселье, танцы и смех. Все были расстроены, потому что успели полюбить доброго и благородного принца. В наступившей тишине Агор сказал:

- Мне очень жаль расставаться с вами. Но срок мой истек, а я не сумел выполнить поручение моей матери-королевы.

- Разве нет у нас достойных невест? - с удивлением и огорчением спросил один из рыбаков.

- Есть, но я искал только одну-единственную, чей образ показала мне мать и кому я сразу отдал свое сердце. Она должна была быть здесь, но я не нашел ее, - с грустью ответил принц. В эту ночь Кари не смогла уснуть от слез

и, выйдя потихоньку из дома, отправилась побродить к берегу моря. Вдруг она увидела во мраке группу людей и среди них принца, которые шли к огромной скале, чьи уступы уходили вглубь моря. Кари бесшумно последовала за ними. То, что она увидела поразило и испугало ее. На самом нижнем уступе скалы, о который бились морские волны, люди остановились, и один из них вбил в трещину в каменной стене большое железное кольцо. К этому кольцу приковали принца Агора, спутав его руки и ноги тяжелыми цепями. Один из сопровождавших принца людей наклонился к нему и с печалью произнес:

- Прощай, принц. Нам очень больно делать это. Но мы не в силах помочь тебе.

- Прощайте, друзья, - ответил Агор, голос его был крепок, но полон глубокой грусти. - Вы сделали все, что могли. Передайте моей матушке, что я прошу ее прощения за то, что не сумел выполнить ее наказ. Люди - а это были спутники принца с корабля - молча покинули мрачную скалу. Агор один остался сидеть на уступе. Он прислонился спиной к каменной стене и замер, будто ожидая чего-то. Кари вышла из-за кустов, где пряталась до этого, и бросилась к принцу. - Я освобожу тебя! - горячо воскликнула она.

- Кто ты? - резко обернулся Агор. - А, Кари! Нет, ты не можешь освободить меня. Скорее уходи отсюда, близится полночь...

- Я не уйду, я помогу!

- Нет! - сурово сказал Агор. - Если ты не уйдешь, то погибнешь вместе со мной. А Дракону нужен только я.

- Дракону? Какому Дракону? Я ничего не понимаю!

- Хорошо, я все объясню тебе, после этого ты уйдешь. На меня с детства наложено страшное заклятие. В этот день - день своего двадцатилетия - я должен быть принесен в жертву злобному Дракону. Снять это заклятие может только Любовь, моя любовь к одной девушке, чей образ показала мне мать в своем магическом зеркале. Моя мать - королева и волшебница - сказала мне, что я найду эту девушку в вашей рыбацкой деревушке, и когда узнаю ее, в тот же миг падут злые чары, и с меня снимется страшное заклятие. Я долго искал ее, но не нашел. И теперь я стану жертвой Дракона, а ты должна уйти как можно скорее.

- Давай вместе убежим отсюда!

- Нет. Заклятие нельзя нарушить, иначе огромные беды обрушатся на все королевство.

- А есть ли еще другой способ спасти тебя?

- Есть... Но это невозможно!

- Скажи мне!

- Нет. Не скажу. Уходи, Кари, прошу тебя!

Кари стояла на коленях рядом с принцем и плакала от своего бессилия. В этот момент что-то мягкое и пушистое потерлось о ее ногу. Это был котенок.

- Принц не скажет тебе, Кари, - промурлыкал он. - Потому что не хочет спасения такой ценой. Для снятия злых чар нужно, чтобы...

Его последние слова заглушил грохот и плеск закипевшей воды. Из черных грозовых туч ударили молнии. Прогремел гром. Из глубин моря поднималось огромное черное тело Дракона, покрытое тускло мерцающей бронзовой чешуей. Ужасная, уродливая голова повернулась в их сторону и посмотрела на них красными злобными глазами. Кари очень испугалась. Она сжалась в комок и замерла.

- Беги, Кари! - крикнул принц Агор, пытаясь встать на ноги. Цепи мешали ему.

Девушка очнулась от страха и посмотрела на него... Она любила его. Она знала способ его спасти.

Кари вскочила и бросилась к самому краю уступа, на который летели соленые брызги от рассвирепевших морских волн.

- Вот я! - громко крикнула она. - Бери меня, Дракон! Я приношу себя в жертву вместо принца Агора!

- Не смей, Кари! - закричал принц и рванулся к ней, разрывая сковывавшие его цепи.

Она обернулась, и в неровном свете сверкающих молний он увидел ее прекрасное лицо.

- Ты! Это ты! Я узнал тебя! Та самая девушка из волшебного зеркала моей матери! - воскликнул принц Агор.

В тот же миг раздался ужасный рев. Это в бессильной ярости кричал Дракон, который вдруг стал рассыпаться, словно сделанный из песка, и скоро весь исчез, растворился под поверхностью моря. Через несколько секунд волны успокоились, перестали полыхать молнии, стих ветер, и наступила тишина. Злые чары рассеялись. А на уступе скалы, взявшись за руки, стояли Кари и принц Агор, с рук и ног которого свисали обрывки разорванных цепей. У их ног сидел маленький котенок и, как ни в чем ни бывало, облизывал свою шерстку.

- Как же я мог сразу не узнать тебя? - тихо спросил принц.

- Я сама не могла узнать себя в этих зеркалах, - улыбаясь, ответила Кари и достала из кармана три своих драгоценных зеркальца. - Конечно! - сказал принц. - Эти чудесные предметы подарила моя мать-волшебница, превратившись в нищенку, той самой девушке, которую я искал. Кари держала перед собой все три волшебных зеркальца - зеленое, красное и голубое. И во всех трех отражалось одно и то же лицо - прекрасное, доброе и счастливое.

Юля зачарованно молчала. По ее лицу блуждала мечтательная улыбка.

- Папа, а почему в конце сказки во всех трех зеркалах у Кари было одинаковое лицо? — наконец спросила она.

- Попробуй сама ответить на этот вопрос.

- Наверное, потому что она правильно поняла себя. Да? — Ну-ка, ну-ка, продолжай.

- Раньше она считала себя очень хорошей и красивой, а на самом деле это было не совсем так. А потом она изменилась, и...

- ... и тот образ себя, который у нее возник после ее благородного поступка, был очень похож на ее настоящий образ,— помог ей закончить предложение папа.

- Да. И принц Агор ее теперь увидел такой же — доброй и смелой. Правильно?

-Правильно, Юленька.

- Жаль, что у меня нет таких зеркал. Я бы всегда знала, кто обо мне что думает и какая я на самом деле, — со вздохом произнесла Юля.

- Такие зеркала бывают только в сказках. А нам приходится самим изучать себя, свои поступки, давать оценку тому, что мы делаем и думаем. Люди, которые умеют давать себе верную оценку, имеют правильный образ себя. Они достойны уважения, потому что сами уважают себя. Надо стремиться к этому, учиться понимать себя, быть настоящим властителем своего Внутреннего Мира.

... Юля заснула, и ей снились благородный принц Агор и прекрасная девушка Кари. Она не могла и предположить, что следующий день положит начало ее удивительным приключениям, которые и ей помогут научиться понимать себя и познать многое в необычайной науке психологии.

Сказка о двух братьях и сильной воле (О. Хухлаева)

Давным-давно в одной далекой стране жили-были два брата. Они жили очень дружно и все делали вместе. Оба брата хотели стать героями. Один брат сказал: «Герой должен быть сильным и смелым!» И он стал тренировать силу и ловкость. Он поднимал тяжелые камни, лазал по горам, плавал в бурной реке. А другой брат считал, что должен быть упорным и настойчивым, и он стал тренировать силу воли. Если ему хотелось бросить работу, он упорно доводил ее до конца, если хотелось съесть на завтрак пирожок — он оставлял его на ужин. Он научился говорить «нет» своим желаниям.

Шло время, братья выросли. Один из них стал самым сильным человеком в стране, а другой — самым настойчивым и упорным, стал человеком с сильной волей.

Однажды случилась беда: на страну напал страшный Черный Дракон. Он уносил скот, жег дома, похищал людей.

Братья решили спасти свой народ. «Я пойду и убью дракона», — сказал первый брат. «Сначала нужно узнать, в чем его слабость», — сказал другой брат. «Мне не нужно знать, в чем его слабость, — сказал силач, — главное, что я — сильный». И он отправился к высокой горе, на которой стоял Замок Черного Дракона. «Эй, дракон! Я пришел победить тебя! Выходи на бой!» — закричал силач. Ворота замка распахнулись, и навстречу ему вышел страшный Черный Дракон. Его черные крылья заслоняли небо, его глаза горели как факелы, а из пасти вырывался огонь. Увидев это чудовище, силач почувствовал, как страх входит в его сердце, он начал медленно отступать от дракона. А Дракон стал расти, расти, вдруг он щелкнул хвостом, и сильный брат превратился в камень.

Узнав о том, что случилось, брат силача решил, что пришел его черед сразиться Драконом. Но как его победить? И он решил спросить совета у мудрой Черепахи, которая жила на другом конце земли.

Путь к этой черепахе лежал через три очень опасных королевства. Первым было королевство «хочукалок». У человека, попавшего в это королевство, сразу появлялось множество желаний: ему хотелось получить красивую одежду, дорогие украшения, игрушки и лакомства, но стоило ему сказать «хочу», как он тут же превращался в «хочукалку» и навсегда оставался в этом королевстве. У нашего героя тоже появилось множество желаний, но он собрал всю свою силу воли, сказал им «нет» и миновал первое опасное королевство.

Далее попал брат в королевство «тыкалок». Его жители все время друг друга дергали и отвлекали от дел, поэтому там никто не мог ничего делать: ни работать, ни учиться, ни отдыхать. Нашему герою тоже захотелось подергать других за руки, попристовать к прохожим, но он снова использовал свою силу воли, в «тыкалку» не превратился и пошел дальше — в самое опасное третье королевство.

Называлось оно королевство «якалок». В нем жили люди, которые постоянно выкрикивали: «Я! Я! Вызови-те меня! Спросите меня!», и никого не

хотели слушать эти люди, кроме самих себя. Трудно пришлось нашему герою в этом королевстве. Понадобилась ему вся сила его воли, которую он тренировал много лет. Да и то приходилось ему свой рот рукой закрывать, чтобы эти «Я! Я! Я!» из него не выскочили. Он сумел все-таки благополучно миновать и это королевство и добраться до мудрой Черепахи.

«Здравствуй, Черепаха, — сказал он, — Научи меня, как победить Черного Дракона». — «Победить Дракона может только человек с очень сильной волей. Но ты прошел три опасных королевства, значит, воля твоя очень сильна. А чем сильнее воля человека, тем слабее страшный дракон. Иди, ты победишь».

И Черепаха закрыла глаза, а наш герой поклонился ей и отправился обратно в свою страну.

Он подошел к воротам замка, где жил Черный Дракон, и вызвал его на бой. Дракон вышел из замка, расправил черные крылья и пошел навстречу смельчаку. Герою стало страшно при виде чудовища. Но он собрал всю свою силу воли и поборол страх. Он стоял на месте и не отступал ни на шаг. И вдруг... страшный Дракон начал уменьшаться, он становился все меньше и меньше, пока совсем не исчез. Черепаха сказала правду: чем сильнее воля человека, тем слабее дракон.

Как только дракон исчез, рассыпался и его черный замок, а навстречу герою выбежали живые и невредимые жители страны, и среди них был его брат. С тех пор они жили счастливо. Так сильная воля помогла герою победить зло.

Сказка о Вороненке

Когда-то давно в одном небольшом городке на большом тополе жила Ворона. Однажды она снесла яйцо и села его высиживать. Гнездо было без крыши, поэтому маму Ворону морозили ветра, засыпал снег, но она все терпеливо переносила и очень ждала своего малыша.

В один прекрасный день птенец застучал внутри яйца своим клювиком, и мама помогла выбраться своему Вороненку из скорлупы. Он вылупился нескладным, с голеньким беспомощным тельцем и с большим-большим клювом; он не умел ни летать, ни каркать. А для мамы он был самый красивый, самый умный и самый любимый, она кормила сына, согревала его, защищала и рассказывала сказки.

Когда Вороненок подрос, у него выросли очень красивые перышки, он много всего узнал из маминых рассказов, но он по-прежнему не умел ни летать, ни каркать.

Наступила весна, и пришло время учиться быть настоящим вороном. Мама посадила вороненка на край гнезда и сказала:

— Сейчас ты должен смело прыгнуть вниз, взмахнуть крыльями — и ты полетишь

В первый день Вороненок уполз в глубину гнезда и тихо плакал там. Мама, конечно, огорчилась, но ругать сына не стала. Прошло некоторое время, и уже все молоденькие воронята вокруг научились летать и каркать, а нашего Вороненка мама по-прежнему кормила, оберегала и долго-долго уговаривала перестать бояться и попробовать научиться летать.

Как-то этот разговор услышала Старая Мудрая Ворона и сказала молодой неопытной маме:

— Так больше продолжаться не может, не будешь же ты всю жизнь бегать за ним, как за маленьким. Я помогу тебе научить твоего сына и летать, и каркать.

И когда Вороненок на следующий день сел на краю гнезда подышать свежим воздухом и посмотреть на мир, Старая Ворона тихо подлетела к нему и столкнула вниз. От страха Вороне-нок забыл все, чему так долго учила его мама, и стал камнем падать на землю. От испуга, что он сейчас разобьется, он открыл свой большой клюв и... каркнул. Услышав самого себя, и от радости, что, наконец, научился каркать, он взмахнул крыльями раз, другой — и понял, что летит... И тут он увидел рядом с собой маму; они полетали вместе, а потом дружно вернулись в гнездо и от всей души поблагодарили Старую Мудрую Ворону. Так в один день Вороненок научился и летать, и каркать. А на следующий день в честь своего сына, который стал совсем взрослым и самостоятельным, мама Ворона устроила большой праздник на который пригласила всех птиц, бабочек, стрекоз и многих-многих других, а на почетном месте важно восседала Старая Мудрая Ворона, которая помогла не только маленькому Вороненку, но и его маме.

Сказка «Плохая привычка»

Вова был несобранным мальчиком и поэтому постоянно куда-нибудь опаздывал: То он, поздно встав утром, пропустил школьный автобус и опоздал в школу на первый урок. И всё потому, что накануне вечером не лёг вовремя спать. То Вова пришёл с опозданием на встречу с другом, потому что не мог найти свои кроссовки. А однажды, из-за своей неорганизованности, мальчик умудрился опоздать на целый час на ответственную игру своей команды по футболу.

Опаздывая, Вова постоянно заставлял других людей себя ждать, чем подводил их и очень огорчал. Так, например, из-за того, что Вова опоздал на игру по футболу, тренеру пришлось поставить вместо него в ворота неопытного вратаря, в результате чего команда проиграла.

Однако мальчик никогда не считал себя виноватым в том, что опаздывал и поэтому никогда ни перед кем не извинялся. В его опозданиях постоянно был виноват кто-то другой: родители, которые его поздно будили утром; задержавшийся по дороге в школу автобус, авария на проезжей части, плохая погода, снег или гололёд, – одним словом, всё что угодно, но только не он сам.

Вовины родители, учителя и друзья много раз говорили мальчику о том, что опаздывать – нехорошо, и что нужно всегда и везде приходить вовремя. Но все эти уговоры и разговоры не действовали на него, и он продолжал постоянно опаздывать. И это могло продолжаться ещё долго, если бы не один случай…

Как-то Вова пригласил на свой День рождения друзей из класса. Празднование Дня рождения должно было состояться в субботу в два часа дня. Наступила суббота. Семья Вовы с самого утра дружно готовилась к торжеству: мама приготовила праздничный обед и накрыла на стол, папа и старший брат украсили большую комнату надувными шариками и повесили красочный плакат с надписью «С Днём рождения!», а Вова выбрал диски с музыкой и новыми мультфильмами, чтобы посмотреть их с одноклассниками.

Когда настенные часы пробили два часа, в доме всё было готово к празднику. Теперь все ждали только гостей. Прошло пять минут, десять, пятнадцать… а гостей всё не было. Вова был так взволнован, что не мог спокойно сидеть на одном месте. Он то и дело выбегал то на балкон, то на лестничную площадку, высматривая своих друзей.

«Ну, где же они!? – недоумевал Вова, – Ведь прошло уже целых пятнадцать минут! Почему они опаздывают? Ох, как же, всё-таки, неприятно ждать. Хоть бы они уже скорей пришли».

Когда прошло ещё пятнадцать минут, родители решили больше не ждать и начинать праздник без гостей. Они поздравили Вову, подарили ему подарки и сели за праздничный стол. Но Вова, так расстроился, из-за того, что его друзья не пришли, что не мог радоваться ни долгожданным подаркам, ни любимым блюдам, приготовленным мамой специально для него. Праздник для Вовы был испорчен.

Ко всеобщему удивлению гости всё-таки пришли. По какой-то непонятной случайности Вовины друзья перепутали время и поэтому пришли на час позже. Конечно, Вове было очень обидно, что друзья его так подвели, опоздав на его День рождения. Но, как говорится, в одной пословице: «Нет худа без добра». Благодаря этому случаю, Вова понял, как нехорошо опаздывать и заставлять других людей ждать. Отныне он старался всегда и всюду приходить вовремя.

Сказка об ответственности

Пошли как-то раз Настя Краса Русая Коса, Дима Ясный Сокол и Янка в парк, покататься на аттракционах.

Купили они в кассе билеты на Колесо обозрения, сели в кабинку, пристегнулись ремнями безопасности, и начало Колесо крутиться, а ребята подниматься все выше и выше.

Сначала они поднялись выше деревьев, потом выше крыш домов, и увидели с высоты птичьего полета родную землю.

Надо вам сказать, мои дорогие, что было то Колесо обозрения не простым аттракционом, а волшебным. И унесло оно наших друзей в неведомую страну.

Остановилось Колесо, расстегнули ребята ремни безопасности, вышли из кабинки, и очутились на незнакомой им дороге.

Прошли они немного, и увидели покосившийся дорожный указатель с надписью "Город Хаос". Удивились друзья, но продолжили свой путь.

Город Хаос встретил их оглушительным шумом. автомобильными сигналами, дымом и запахом гари.

Город бурлил, как суп в кастрюле на большом огне.

Машины сталкивались, выезжая на встречную полосу.

Пешеходы перебегали улицу в неположенном месте на красный свет светофора.

Ребята едва успевали увернуться от одного лихого велосипедиста, как сталкивались с другим.

В растерянности они не знали, что им делать, но тут Дима Ясный Сокол схватил за рукав пробегавшего мимо мальчишку.

- Стой! объясни нам, что у вас происходит? – может быть, не очень вежливо спросили ребята у мальчишки.

Мальчишка попытался вырваться, но так как спешить ему было особенно некуда, решил уделить незнакомцам толику своего времени.

- А в чем собственно дело? Что вы ко мне пристали? Втроем на одного? Скоро сюда придет мой старший брат, чемпион по боксу! – предупредил он, наверное, чтобы друзья лучше приготовились к получению автографов у знаменитости.

- Будем рады познакомиться, - Дима отпустил рукав брата чемпиона, - я – Дима, это – Настя, а это – Янка. А как тебя зовут?

- Анархин, - представился мальчик.

- Любезный Анархин, мы впервые оказались в твоем городе, и не понимаем, что сейчас происходит. Просто хаос какой-то! – воскликнула Настя.

- Ах, так вы – туристы! Что же, буду рад быть вашим экскурсоводом. Уважаемые гости нашего славного города Хаоса! То, что вы сейчас наблюдаете, обычная, будничная жизнь города, в котором никто ни за что не несет ответственности. Все жители города безответственны! От мала до велика. Идемте, я покажу вам какие в нашем городе дворы.

Ребята во главе с гидом вошли во двор ближайшего дома. Все вокруг было завалено мусором: бумагой, пластиковыми бутылками, целлофановыми пакетами с очистками, всевозможными упаковками.

- Ну, как? – поинтересовался Анархин, оглядывая потрясенных туристов.

- Здорово, - только Янка смог вымолвить оценку увиденному.

- А теперь, дорогие гости, заглянем в одну из квартир, - пригласил гид, гостеприимно распахивая ближайшую дверь.

- Может быть, не стоит? – замялась Настя.

- Да не стесняйтесь, проходите смелее, будет о чем вспомнить, - Анархин подтолкнул замявшихся ребят в квартиру.

Комната, в которую вошли друзья, носила явные следы разгрома. На полу валялись игрушки, книжки и даже бутерброды с маслом!

Рискуя поскользнуться на банановой кожуре или огрызке яблока, Дима, Настя и Янка поспешили покинуть квартиру безответственного хозяина.

Выйдя во двор, они увидели, как маленький мальчик, играя со спичками, запалил сухую траву возле гаража. Густой дым повалил клубами, застилая все вокруг.

Ребята бросились тушить очаг возгорания.

- Ты же можешь сгореть! – закричала Настя малышу, оттаскивая его от огня. – Где твои родители?

- Да не волнуйся ты так, - с философским спокойствием заметил Анархин, - у нас родители не отвечают за своих детей, не несут ответственности. Полюбуйтесь, какая веселая, легкая жизнь царит в нашем городе!

Наверное, Анархин мог рассказать еще очень многое о славном городе Хаосе, но Дима, Настя и Янка бросились бежать прочь.

Наконец они выбрались из чудовищно безответственного города, и зашагали по дороге, ведущей в неизвестность.