

Тема педагогического опыта:
Развитие социального интеллекта старших дошкольников
посредством коллективных творческих дел

Автор педагогического опыта: Мешайкина Виолетта Леонидовна, учитель-логопед

Научный руководитель: Родионова Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ», опыт инновационной деятельности – 16 лет. Стаж научно - педагогической работы 27 года.

Содержание.

1. Литературный обзор (обзор научной и научно-популярной литературы по данному вопросу) состояния вопроса.
 - 1.1. История изучения темы педагогического опыта в педагогике.
 - 1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании
 - 1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.
2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.
3. Педагогический опыт.
 - 3.1. Описание основных методов и методик.
 - 3.2. Актуальность.
 - 3.3. Научность.
 - 3.4. Результативность.
 - 3.5. Новизна (инновационность).
 - 3.6. Технологичность.
 - 3.7. Описание основных элементов.
4. Выводы.
5. Список используемой литературы и интернет-ресурсов.
6. Приложения

1. Литературный обзор состояния вопроса.

1.1. История изучения темы педагогического опыта в педагогике.

Дошкольное детство – важный этап в развитии личности. В этом возрасте закладывается фундамент интеллектуального, физического, эстетического и нравственного облика человека. Отечественные педагоги и психологи (Запорожец А.В., Божович Л.И., Гиппенрейтер Ю.Б., Кулагина И.Ю., Неверович Я.З., Смирнова Е.О., Урунтаева Г.А., Эльконин Д.Б. и др.) доказали, что именно в дошкольном возрасте у детей активно развивается самосознание, формируются первоначальные социальные и эстетические представления, а также закладываются основы нравственности.

Решение задач социально-коммуникативного развития в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования направлено на позитивную социализацию дошкольников, развитие у них социального интеллекта.

Впервые термин *социальный интеллект* был употреблен Эдвардом Ли Торндайком и далее развивался в трудах Г. Олпорта, Дж. Гилфорда и др., а также российскими исследователями Н.В. Микляевой, М. И. Бобневой и В. Н. Куницыной.

В отечественную психологию и педагогику понятие «социальный интеллект» было введено Ю.Н. Емельяновым, который под социальным интеллектом понимал устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события.

Н.В.Микляева под социальным интеллектом понимает способность:

- ориентироваться в социальных отношениях, формировать социальный образ себя и систему жизненных координат под влиянием социальных и нравственных установок;
- понимать действия другого человека и группы людей в контексте общего поля взаимодействия и быть достаточно гибким, чтобы обеспечить эффективность как совместно-распределенной, так совместно-раздельной деятельности;
- корректировать восприятие себя и других людей в ситуациях морального выбора;
- проявлять свое отношение к происходящему с помощью социальных действий, обеспечивающих решение проблем социальной адаптации и социализации, проявление социальной позиции и изменение стратегии поведения или принятие ответственности за ее не изменение.

Отечественные учёные А.И. Савенков, Т.С. Комарова, Ф.А. Сохина и другие выделяют три базовых параметра социального интеллекта: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

В теории дошкольного образования и практике описаны разнообразные способы развития социального интеллекта. Обеспечение результативности дан-

ного процесса может быть достигнуто путем организации детского опыта культуры общения, активного использования разнообразных культурных практик.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке педагога и взаимодействии с ним.

Эффективным средством развития социального интеллекта являются коллективные творческие дела, о которых впервые упомянул доктор педагогических наук И.П. Иванов в своей «Энциклопедии коллективных творческих дел».

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании

В муниципальном образовании город Армавир вопрос развития социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел ранее не был освещён. Придя работать в детский сад, я как учитель-логопед основной целью своей профессиональной деятельности считала лишь цель научить ребёнка чисто и грамотно говорить. Вся работа по самообразованию и накоплению педагогического опыта сводилась к узконаправленному поиску наиболее эффективных путей коррекции устной речи дошкольников с ТНР. Однако в процессе дальнейших наблюдений мы с коллегами пришли к выводу, что нарушения речи искажают естественный ход социально-коммуникативного развития ребёнка, формирования умения слушать и понимать собеседника, эмоционально ему сопереживать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, то есть затрудняется процесс развития социального интеллекта. Именно поэтому с августа 2018 года я работаю над инновационным проектом «Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел».

Основные этапы работы над Проектом отражены в Дорожной карте (*Приложение 1*)

Изучив на начальном *целеполагающем* этапе работы имеющийся педагогический опыт по определению содержания, средств и форм работы по развитию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в различных видах культурных практик, мы определили для себя тему инновационной деятельности, основную цель, задачи, содержание и материально-техническое обеспечение.

Следующий этап – *деятельностный* – предполагал работу по следующим направлениям:

- реализация в образовательном процессе проекта «Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел»;
- реализация плана сотрудничества всех участников образовательных отношений (детей, родителей и педагогов);
- оптимизация научно-практической и научно-теоретической деятельности педагогов ДОУ;
- взаимодействие с государственными и общественными организациями.

Основным постоянно действующим коллективным творческим делом стал детско-родительский клуб «**Журавли (ЖУРналисты – АВторы - ЛИтераторы)**», который был создан в МАДОУ №52 г.Армавира в сентябре 2018 года с целью развития социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел и объединения всех участников образовательных отношений. В рамках клуба мы с ребятами выпускаем периодический журнал "**Жизнь замечательных детей**" с постоянно - действующими рубриками: «Мама, папа, я – дружная семья», «Ребячий калейдоскоп», «Доброта в ладошках», «Вредные советы», «Эстафета поколений».

В рамках каждой рубрики освещаются наиболее значимые события, которые произошли в жизни детей за определённый период времени и/или коллективное творческое дело, проведённое в данный период времени. Тематика коллективных творческих дел запланирована в соответствии с памятными датами и значимыми событиями, но может и меняться в соответствии с детской инициативой. А как реализовать то или иное творческое дело, мы с ребятами решаем на «ДЕТСКОМ СОВЕТЕ».

Первые результаты своей проектной деятельности я представила в рамках **Всероссийской психолого-педагогической конференции «Сопровождение нравственного развития детей с ОВЗ»**, выступив с докладом **«Духовно-нравственное воспитание как основа становления личности»**.

Поскольку одним из параметров формирования социальных способностей дошкольников является полноценное коммуникативное развитие, то в структуру каждой нашей встречи с воспитанниками в клубе «Журавли» я включила коммуникативные игры, способствующие развитию умения строить конструктивный диалог, выражать свои чувства, аргументировать свои мысли.

Данный пункт представленной инновационной деятельности я осветила в докладе **«Коррекция речевых нарушений у дошкольников посредством игровых технологий»** в рамках **регионального научно-практического семинара «Современная образовательная практика: психолого-педагогические аспекты»**, место проведения – **ФГБОУ ВО АГПУ 03.10.2019 г.**

Далее опыт работы по развитию социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста был представлен в Докладе **«Коллективные творческие дела как средство развития социального интеллекта старших дошкольников»** в рамках **регионального научно-практического семинара «Наука и практика: интеграция образовательных областей»**, **ФГБОУ ВО "АГПУ" 14.02.2020г.**

Учитывая, что семья и детский сад – это та среда, в которой ребёнок черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе, при работе над инновационным проектом **«Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел»**. значительное внимание мы уделяли созданию партнёрских отношений между родителями, детьми и педагогами нашего детского сада. Накопленный опыт я представила в докладе **«Социальные акции как форма организации субъект-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в ДОО»** на краевом вебинаре **«Взаимодействие в системе отношений «Детский сад – семья: как создать партнёрские отношения»**, организованном **ГБОУ ИРО КК 25.09.2020 года.**

Данный педагогический опыт внесён в муниципальный банк передового педагогического опыта решением научно-методического совета **МКУ «Центр развития образования и оценки качества»** (протокол заседания научно-методического совета **МКУ ЦРОиОК №2 от 25 декабря 2020 года**)

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

Активность (англ. *activity*; нем. *Tätigkeit*) — в психологии деятельность, активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

Буккроссинг (англ. *BookCrossing*) или *книговорот* — хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу.

Инициатива (от лат. *initium* — начало) — почин, принятие человеком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности.

Коллективно-творческое дело (КТД) — это форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей.

Коммуникативная игра — это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Коммуникативная компетентность — способность к эффективному решению коммуникативных задач, индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективность общения и взаимодействия с другими людьми.

Коммуникативные умения — это умения, с помощью которых можно устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми на основе внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуациях межличностного общения

Культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Самостоятельность ребёнка — возможность без посторонней помощи справиться с необходимыми делами, проявив ответственность и внимательность.

Социальная акция — это привлечение внимания людей к определенной проблеме, особый вид распространяемой некоммерческой информации, направленной на достижение определенных социальных целей.

Социальный интеллект — (англ. *social intelligence*) — это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия.

2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

В связи с тем, что в МАДОУ №52 группы носят комбинированный характер (образовательная деятельность осуществляется по Основной образовательной программе дошкольного образования и по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)), то в реализации инновационного проекта принимали участие как дети, имеющие норму речевого развития, так и дети с тяжёлыми нарушениями речи различной этиологии и степени выраженности (ОНР II – III уровня).

Также деятельность детско-родительского клуба «Журавли» предполагает как постоянное участие воспитанников старшей и подготовительной групп, так и ситуативное (по желанию и инициативе каждого ребёнка старшего дошкольного возраста).

Поэтому педагогическая диагностика уровня сформированности социального интеллекта старших дошкольников осуществлялась на момент проведения каждого коллективного творческого дела отдельно, а затем выводился средний результат. Всего за 3 года в исследовании приняли участие 93 ребёнка.

Для диагностики уровня развития социального интеллекта у старших дошкольников использовались рабочие тетради «Диагностика социального интеллекта у старших дошкольников» и «Экспресс-диагностика социального интеллекта старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья», входящие в диагностический комплект «Альбом для экспресс-диагностики социального интеллекта детей дошкольного возраста (в 3-х раб. тетр.) : приложение к сборнику научных статей по материалам межрегиональной дистанционной научно-практической конференции «Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста как инвестиция в будущее» / Под ред. Н. В. Микляевой. — М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017.

Данный диагностический материал позволил выявить:

- уровень способности понимать окружающих и быть понятым ими;
- уровень умения установить отношение ребенка к окружающей его действительности (к ситуации) и определить позиции к происходящему к окружающей среде;
- уровень умения ребенка предвидеть последствия поведения людей;
- уровень способности анализировать свои поступки и поведение, осознание достоинств и недостатков своей деятельности.

Проводимые психолого-педагогические диагностические мероприятия показали, что в среднем современные старшие дошкольники имеют ряд особенностей развития социального интеллекта.

56% продиагностированных детей избирательно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Это связано не столько с предпочтениями и интересами ребёнка, сколько с особенностями эмоционально-личностного развития.

Часто детям требуется определённый адаптационный период для установления контакта, они отличаются неуверенностью, тревожностью, недоверием.

58% детей в общении и совместных играх занимают либо пассивную (32%), либо подавляющую (26%) позицию. В первом случае дети становятся ведомыми в игре, инициативы не проявляют, подчиняются мнению других детей и взрослых, испытывают необходимость в подробных, конкретных инструкциях.

Во втором случае, напротив, дети проявляют агрессию, чрезмерную самостоятельность, стремятся занять бесспорное лидирующее положение.

У 46% детей снижен познавательный интерес, любознательность, наблюдательность. Эти дети лишь поверхностно интересуются общими делами группы, быстро пресыщаются и самоотстраняются от начатой коллективной деятельности.

Особенно настораживающим стал следующий показатель. 65% продиагностированных детей испытывают значительные трудности в поиске компромисса при возникновении разногласий со сверстниками. Дети не прислушиваются в мнению сверстников, в большинстве случаев не учитывают интересы и чувства других детей, не могут договориться, что провоцирует возникновение недоверия, споров, конфликтов, и как результат – отказ от участия в коллективной деятельности.

Учитывая тот факт, что в реализации проекта «Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел» принимали участие воспитанники с тяжёлыми нарушениями речи, то стоит отметить влияние особенностей речевого развития на формирование социального интеллекта. Дети данной категории испытывают значительные трудности при построении высказывания в ситуации общения (как при подборе нужных слов, так и при использовании лексико-грамматических конструкций). Это отражается на формировании коммуникативных способностей дошкольников, снижении потребности в общении со сверстниками и взрослыми.

В целом, полученные данные свидетельствуют о недостаточном уровне развития социального интеллекта у современных дошкольников и обуславливают необходимость поиска наиболее эффективных путей и средств решения обозначенной проблемы.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик.

В процессе реализации проекта использовались следующие **методы педагогических исследований**:

- Теоретические:

- теоретический и сравнительно-сопоставительный анализ зарубежной и отечественной литературы по проблеме развития социального интеллекта старших дошкольников посредством культурных практик, а именно, коллективных творческих дел;

- систематизация фактов психолого-педагогических исследований, выполненных в области возрастной, педагогической и социальной педагогики и психологии отечественных и зарубежных авторов;

- моделирование педагогического процесса,

- Эмпирические:

- анкетирование, проводимое среди родителей и педагогов на начальном этапе реализации инновационного проекта, а также при проведении социальных акций как форм коллективных творческих дел;

- наблюдение (носило созерцательный, пассивный характер, не влияло на изучаемые процессы и отличалось конкретностью объекта наблюдения);

- беседы, которые проводились по заранее составленному плану, в естественных условиях, ответы своевременно фиксировались;

- опрос;

- интервью;

- педагогический эксперимент;

- изучение продуктов деятельности детей старшего дошкольного возраста (детской речи, рисунков, поделок);

- изучение и обобщение педагогического опыта.

С целью повышения эффективности проводимой работы по развитию социального интеллекта старших дошкольников мною использовались **современные педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения: при организации совместной деятельности участников образовательных отношений создаются условия, способствующие активному и самостоятельному поиску детьми решения познавательных задач, ситуаций. Воспитанникам предоставляется возможность изыскивать средства и способы выхода из проблемной ситуации, используя ранее усвоенные знания и умения.

Технология личностно-ориентированного обучения. Взаимодействие с каждым участником образовательных отношений строится с учётом его индивидуальных познавательных способностей и личностных особенностей, а также опираясь на имеющийся опыт. Такой корректный подход приобретает особую значимость при формировании социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Игровые технологии, что способствует налаживанию и поддержанию адекватной ситуации эмоционального фона при каждой встрече с воспитанниками, а также созданию полноценной мотивационной основы для дальнейшего формирования умений и навыков за счёт собственной активности ребёнка. Особую значимость при реализации инновационного проекта «Коллективные творческие дела как средство развития социального интеллекта старших дошкольников» приобретают игры коммуникативной направленности.

Интерактивные технологии применяются с целью развития у дошкольников речи, способности взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога, а также организации познавательной деятельности ("Работа в парах", "Хоровод", "Цепочка", "Карусель", "Интервью", "Работа в малых группах (тройках)", "Аквариум", "Большой круг", "Дерево знаний" и др.).

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), в том числе различные виды цифровых образовательных ресурсов:

- использование программ: Microsoft Office 2010 для ведения документации в электронном виде, Microsoft Publisher для создания буклетов и памяток, Power Point для создания слайд-шоу и мультимедийных презентаций, а также ресурса <https://wordwall.net> для разработки интерактивных игр;

- создан свой персональный сайт <https://vetka84.wixsite.com/mysite> для обмена опытом с коллегами и размещения полезной информации для родителей;

- проведение деятельности по реализации инновационного проекта в дистанционной форме с помощью программы ZOOM с детьми, не посещающими дошкольное образовательное учреждение по каким-либо объективным причинам, а также в период самоизоляции.

3.2. Актуальность.

Далеко не новость, что современные дети всё больше времени проводят перед экранами телевизора, телефона, компьютера и других гаджетов. Особенно усугубилась ситуация в период пандемии и сохраняется по настоящее время в связи с эпидемиологической обстановкой. Меня, как учителя-логопеда, этот вопрос особо остро волнует, ведь в результате дефицита живого общения дети рискуют стать замкнутыми, неразговорчивыми, эгоистичными, закрытыми от внешнего мира, утратить свои коммуникативные способности.

Как следствие, нарушается естественный процесс формирования социального интеллекта. Вместе с тем именно социальный интеллект определяет успешность взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Каждый педагог сегодня стремится создать оптимальные условия для развития у детей способности понимать состояние и мотивы поступков себя и других людей, решать возникающие проблемы сообща, в сотрудничестве, реализуя культурно-закрепленные образцы нравственного поведения. При этом возникает острая нехватка теоретических знаний и практического психолого-педагогического инструментария развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим актуализируется проблема поиска решений, направленных на разработку технологического обеспечения развития социального интеллекта дошкольников и создание организационно-педагогических условий социально-коммуникативного развития детей.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, на развитие социального интеллекта.

Современные исследователи (Микляева Н.В., Исаева И.Ю. и др.) связывают социальный интеллект ребёнка с успешностью его адаптации и социализации, а также с обогащением социального опыта.

Способность понимать ситуацию общения и взаимодействия, самого себя и окружающих происходит в ситуациях, побуждающих ребёнка к свободному выбору, творческой самостоятельности, осуществлению культурных форм активности и «открытию себя» в различных видах деятельности, в том числе культурных практиках. Проектирование современного образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Поддержка педагогом культурных практик актуализирует приобретение дошкольниками социального опыта в виде «конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речи как основным средством общения». Это позволяет констатировать, что развитие социального интеллекта дошкольников посредством культурных практик имеет практическую значимость и актуально для дошкольного образования.

Особое внимание важно уделять развитию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста посредством организации совместных со всеми участниками образовательных отношений коллективных творческих дел как вида культурных образовательных практик.

Мы убеждены, что работа по организации коллективных творческих дел как вида культурных образовательных практик будет более эффективной при условии систематичности и регулярности её проведения. Реализация задач развития социального интеллекта старших дошкольников в процессе организации совместных с дошкольниками коллективных творческих дел предполагает проведение работы со всеми субъектами образовательных отношений: детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами дошкольной образовательной организации.

3.3. Научность.

Научную основу проекта «Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел» составляют:

– философско-антропологический подход в современной методологии образования и воспитания, в частности, следующие методологические положения: конкретизация внимания на человека как базовой ценности, стремление максимально учесть весь комплекс человекознания в воспитании разносторонней и гармонично развитой личности;

– комплексность, системность, целостность, субъектность, интегративность организации деятельности и формирования потребности личности дошкольника в приобретении социального опыта, самоопределении, самовыражении;

– учет принципов гармонизации и демократизации, диалогизма, самопознания и самовоспитания, креативности, технологичности;

– методологические походы к исследовательской, критической и преобразующей деятельности при моделировании, конструировании, проектировании сложных объектов, в частности, системы социально-коммуникативного развития дошкольников.

Цели инновационного проекта:

практическая цель: организация и сопровождение коллективных творческих дел старших дошкольников;

педагогическая цель: обогащение социального опыта, развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в культурных практиках.

Задачи проекта:

- разработать и внедрить содержание работы по использованию коллективных творческих дел как средства развития социального интеллекта дошкольников;

- выявить и апробировать организационно-педагогические условия развития социального интеллекта дошкольников посредством коллективных творческих дел.

Достижение цели и решение задач проекта «Развитие социального интеллекта дошкольников посредством коллективных творческих дел» позволят активизировать процесс социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста и требует соблюдения в педагогическом процессе следующих научно-педагогических принципов:

✓ *принцип природосообразности:* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных половозрастных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

✓ *принцип гуманизации:* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ *принцип демократизации*: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, создание условий для саморазвития, саморегуляции, самоопределения каждого воспитанника;

✓ *принцип целостности, упорядоченности*: единство и взаимосвязь всех компонентов педагогического процесса, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

✓ *принцип культуросообразности*: учет этнокультурной ситуации развития детей, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Как показала практика, достаточно эффективным средством развития социального интеллекта у старших дошкольников являются **коллективные творческие дела (КТД)**. Данный термин был введен в середине 60-х годов академиком И.П. Ивановым в «Энциклопедии коллективных творческих дел» и определялся как «...социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта)».

Отличительными признаками КТД являются:

- совместное создание дела (планирование, реализация и анализ);
- его социальный характер;
- новизна (КТД нельзя делать по шаблону. Важным условием является создание чего-то нового, лучше, чем было до этого);
- высокий уровень мотивации у всех участников КТД.

Организация совместных коллективных творческих дел определяется следующей последовательностью:

1. Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности. Важно вызвать у детей желание включиться в коллективную деятельность, эмоциональный подъем. Идея может выдвигаться путем «мозгового штурма», приводящего к накоплению банка коллективных идей, а также во время проведения «Детского совета».

2. Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели. Организация обсуждения детьми содержания предстоящей деятельности, прогнозирование промежуточных и конечных результатов: взаимный обмен мнениями, распределение ролей с учетом желаний и возможностей каждого. Педагог общается с детьми «на равных» — это симулирует детское творчество, способствует организации коллективного диалога. Возможен вопросительный стиль общения с группой, создание проблемных ситуаций.

3. Выбор способа организации сотрудничества. Самое простое - объединение детей общей целью и общим результатом: планирование и совершение действий каждый ребенок выполняет индивидуально.

Другой вариант - общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами, и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, что укрепляет дружеские отношения. Деятельность такого типа вызывает чувство удовлетворения у каждого участника, возникает ощущение полезности.

4. Совместная самостоятельная деятельность детей. Задача педагога - способствовать взаимной поддержке и помощи в процессе выполнения деятельности, положительного подкрепления, что подчеркивает значимость промежуточных результатов.

Взаимодействуя с детьми, педагог выступает как режиссер и занимает разные позиции в зависимости от степени освоения детьми деятельности и развития коллективных отношений: организатора (изучает детей, регулирует их взаимоотношения, планирует содержание и предлагает задачи, демонстрирует способы сотрудничества, помогает организовать совместные действия), участника (обсуждает и находит вместе с детьми варианты решения, вовлекает «изолированных» детей, подчеркивает их достоинства, стимулирует стремление к сотрудничеству), консультанта (помогает детям разрешить спорные проблемы, стимулирует сотворчество).

На данном этапе отличным подспорьем становятся коммуникативные игры, поскольку они направлены на сплочение детского коллектива, активизацию совместной деятельности, а также способствуют формированию доброжелательного отношения к окружающим, умения анализировать поступки других детей и собственное поведение.

5. Достижение, осознание и оценка значимости результата. Педагог акцентирует внимание на личном вкладе каждого участника в общее дело, подчеркивает значимость совместных усилий, а также привлекает к оценке других значимых для детей людей – родителей и других педагогов.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и

способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений.

3.4. Результативность.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и Основной образовательной программой дошкольного образования нами выделены критерии развития социального интеллекта, согласно которым ребёнок:

1. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

2. Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении).

3. Проявляет любознательность.

4. Способен договариваться, учитывая интересы и чувства других.

5. Активно использует речь для построения высказывания в ситуации общения

Педагогическая диагностика осуществлялась на основе таких принципов:

- принцип последовательности и преемственности диагностики;
- принцип доступности диагностических методик и процедур;
- принцип разнообразности диагностических методик и процедур;
- принцип прогностичности результатов диагностики.

Педагогическая диагностика развития социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел осуществлялась посредством следующих методов: метод педагогического наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, индивидуальная беседа с ребёнком, беседа с родителями.

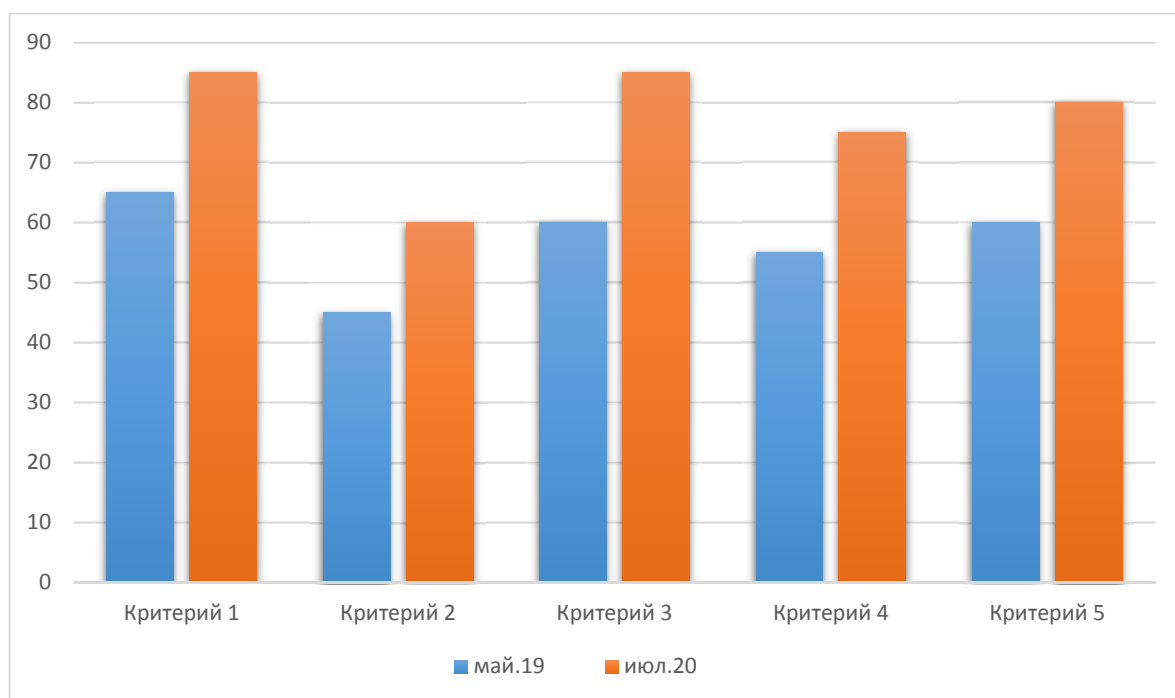
Педагогическое наблюдение носило созерцательный, пассивный характер, не влияло на изучаемые процессы и отличалось конкретностью объекта наблюдения.

Беседы проводились по заранее составленному плану, в естественных условиях, ответы своевременно фиксировались.

Аналізу подвергались продукты деятельности ребёнка: речь, рисунки, поделки.

Мониторинг психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений осуществлялся с использованием диагностических методов: анкетирование, опросники, индивидуальные диагностические беседы, наблюдение, самонаблюдение и количественный анализ результатов педагогической деятельности.

Наблюдения за деятельностью детей, анализ продуктов детской деятельности и беседы позволяют сделать выводы о положительной динамике, о чём свидетельствуют количественные показатели за 2 года, представленные в диаграмме:



Наши воспитанники стали более инициативными и ответственными, чаще проявляют самостоятельность и творческую креативность, используют развёрнутую речь в ситуациях общения, проявляют открытость по отношению к другим людям (взрослым и сверстникам), инициативу во взаимодействии.

Проведённый нами анализ полученных данных позволяет сделать вывод об эффективности развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством коллективных творческих дел.

Также, проанализировав наши наблюдения, мы пришли к выводу, что работа над проектом «Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел» и в частности, организация детско-родительского клуба «Журавли» даёт положительный результат в организации субъект-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в ДОО. Позиция родителей по отношению к детскому саду становится более гибкой, а проведение социально-значимых акций способствует пробуждению отзывчивости, милосердия и общительности всех участников педагогического процесса, позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

3.5. Новизна (инновационность).

Новизна представленного опыта работы заключается в том, что накопление социального опыта дошкольников и развитие социального интеллекта осуществляется посредством коллективных творческих дел.

Формы коллективной творческой деятельности от других форм отличаются характером постановки воспитательных задач и освоения опыта воспитанников. В процессе коллективной творческой деятельности дети как бы сами «открывают» воспитательные задачи, вместе со взрослыми и под их руководством создают новый опыт, применяют ранее усвоенные знания и умения, приобретая новые.

Использование опыта работы «Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел» обеспечит создание в дошкольной образовательной организации организационно-педагогических условий социально-коммуникативного развития детей посредством коллективных творческих дел.

3.6. Технологичность.

Практическая значимость представленного опыта работы заключается в разработке технологического обеспечения развития социального интеллекта старших дошкольников посредством культурных коммуникативных практик (коллективных творческих дел).

Опыт работы ««Развитие социального интеллекта старших дошкольников посредством коллективных творческих дел» и отдельные его элементы доступны для свободного использования педагогами в своей профессиональной практике. Материалы по представленной деятельности размещены на персональном сайте педагога Мешайкиной В.Л. <https://vetka84.wixsite.com/mysite>

Разработанные научно-методические рекомендации по развитию социального интеллекта дошкольников посредством культурных коммуникативных практик (коллективных творческих дел) представляют интерес для педагогов-практиков, родителей, всех заинтересованных лиц, что подтверждается отзывами коллег не только города Армавира, но и других регионов Российской Федерации.

Так, положительные отзывы педагогов МАДОУ д/с №101 г.Тюмень, подписанный заведующим О.Ю. Епанчинцевой (*приложение*) и кафедры народного творчества и хореографического искусства ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (*приложение*) получило разработанное мной **Методическое пособие «Коммуникативные игры для старших дошкольников»** УДК - 88.8, ББК - 74.100.57, М55 Рецензент: кандидат педагогических наук доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», Родионова О.Н.

В феврале 2020 года в рамках Краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» был проведён **мастер-класс для педагогов «Как научиться понимать друг друга или развитие социального интеллекта посредством игр»**.

3.7. Описание основных элементов.

Презентация «Клуб ЖУРАВЛИ» (ЖУРналисты, АВторы, ЛИтера-торы)

Деятельность клуба включает различные виды и формы деятельности, представленные в презентации. В работу клуба вовлечены не только дети, но и взрослые – педагоги и родители. Особенность данного коллективного творческого дела состоит в том, что журналисты, репортёры, художники-оформители в нём – сами дети, а главный редактор журнала я – учитель-логопед.

В рубрику «Мама, папа, я – дружная семья» попадают истории о жизни семей, об их совместном времяпрепровождении, о семейных традициях, путешествиях.

Особой любовью детей и родителей пользуется рубрика «Вредные советы», которую ребята ведут вместе со своими родителями. Дома они придумывают «антисоветы» и «антиправила» поведения в рамках темы номера, оформляют совместно страничку и приносят в детский сад, где в рамках заседания клуба обсуждают с одноклассниками придуманные «антиистории» и вместе ищут пути решения проблемы.

Рубрика «Доброта в ладошках» отличается особой активностью и инициативностью воспитанников, родителей и педагогов, поскольку она посвящена социально значимым акциям, проводимым в нашем детском саду и за его пределами.

Презентация «Коллективные творческие дела как средство развития социального интеллекта старших дошкольников»

Презентация отражает основные элементы организации коллективных творческих дел в МАДОУ №52 г.Армавира, параметры развития социального интеллекта старших дошкольников с соответствием с ФГОС ДО, а также примеры организованных в течение двух лет коллективных творческих дел.

Цель: обогащение социального опыта, развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста посредством организации и сопровождения коллективных творческих дел.

Задачи:

- 1) разработать и внедрить технологическое обеспечение развития социального интеллекта дошкольников посредством коллективных творческих дел;
- 2) выявить и апробировать организационно-педагогические условия процесса развития социального интеллекта дошкольников в коллективных творческих делах.

КТД «Акция «Детский буккроссинг». (Приложение 2)

Цель акции: повышение интереса к книгам, возрождение традиции семейного чтения.

Алгоритм организации акции «Детский буккроссинг»

1. Определение темы, целей и задач акции.

2. Формирование творческой группы (ответственные за организацию и проведение акции).
3. Подбор методов и форм проведения.
4. Определение сроков проведения (краткосрочная или долгосрочная акция).
5. Составление плана проведения акции (план мероприятий).
6. Проведение мероприятий акции.
7. Подведение итогов в творческой группе.

Инициативная группа родителей и педагогов предложили вовлечь в движение БУККРОССИНГ не только воспитанников нашего детского сада, но и других детей. Так акция стала новым общегородским движением.

Участниками акции стали не только дети и родители МАДОУ № 52 г. Армавира, но и посетители детской игровой площадки «Кошки – мышки», детского развлекательного клуба «Элики-Беллики» и ГБУЗ «Детская стоматологическая поликлиника» г. Армавира.

Детский буккроссинг стал очень популярен в детском саду. Стол с книгами никогда не пустует, постоянно появляются новые книги. Книги постоянно берут для чтения и возвращают, сами читатели следят за состоянием книг - подклеивают и чинят их. Родители и педагоги замечают повышение интереса к литературе и чтению у дошкольников. Помимо детских книг начали появляться и книги для взрослых. Стол с книгами вынесли в холл - книгообмен покорила всех!

КТД «Космический марафон» (Приложение 3)

«Коронавирус», «карантин», «самоизоляция» - эти слова звучали повсюду во время самоизоляции весной 2020 года, их узнал каждый ребёнок, а родители отличались особой подавленностью. Поэтому с целью создания условий для установления партнерских отношений между детским садом и семьями воспитанников в период самоизоляции было принято решение провести «Космический марафон».

Эта акция отличалась тем, что проходила в режиме онлайн с использованием программы ZOOM и родительских групп WhatsApp. Работа велась в течение 5 дней по определенной теме: «Мульти - пульти», «Космический транспорт», «Инопланетяне», «Планеты», «Загадки о космосе»; Каждый день на платформе ZOOM участниками инициативной группы составлялся план тематического творческого дня. Творческое задание размещалось в группах WhatsApp. Родители вместе с детьми с удовольствием откликались на такую форму работы, предлагали новые идеи, выставляли в соцсетях и родительских чатах результаты своего творчества, чтобы заинтересовать как можно больше участников и скрасить период самоизоляции интересным и полезным времяпрепровождением. Результатом совместного детско - родительского творчества стали видео-ролик «Космический марафон», который размещён в родительских чатах.

Методическое пособие «Коммуникативные игры для старших дошкольников» (Приложение 4)

В методическом пособии представлены коммуникативные игры, которые нацелены на развитие у дошкольника способности общаться и взаимодействовать с детьми и взрослыми, умения слушать и слышать собеседника, анализировать поведение окружающих, выражать внимание и сопереживание к проблемам других людей. Именно эти качества определяют успешность формирования социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте и адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Коммуникативные игры представлены следующими группами: игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и поддерживать его вербально или с помощью прикосновений; игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; игры, обучающие умению сотрудничать.

Данное пособие призвано донести до педагогов и родительской аудитории значимость и ценность социально-коммуникативного развития на основе использования коммуникативных игр при организации со старшими дошкольниками коллективных творческих дел.

Предложенные в пособии игры и практические советы адресованы воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям, будущим бакалаврам дошкольного образования.

Мастер-класс «Как научиться понимать друг друга или развитие социального интеллекта посредством коммуникативных игр» (Приложение 5)

Цель: ознакомление участников мастер-класса с играми коммуникативного характера, способствующими социально-коммуникативному развитию старших дошкольников.

Задачи:

1. Повысить уровень компетентности участников мастер-класса по формированию коммуникативных навыков посредством игр.
2. Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование коммуникативных игр.
3. Привлечь педагогов к активному совместному участию в формировании социально-коммуникативных навыков старших дошкольников.

Данный мастер-класс включает в себя теоретическую часть, в рамках которой рассматривается актуальность вопроса формирования социального интеллекта старших дошкольников посредством игр; практическая часть, предусматривающая проведение игр «Рассказывание поучительных историй», «Флексагон» и «Карусель»; аналитический этап – рефлексия и подведение итогов мастер-класса.

4. Выводы.

В заключение хотелось подчеркнуть, что культурные практики (коллективных творческих дел) выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников. Они активизируют механизмы саморазвития, инициативы и свободы самовыражения.

Социализация и индивидуализация ребенка посредством коллективных творческих дел дают в результате индивидуальный социокультурный опыт:

- Опыт поведения в различных жизненных ситуациях
- Опыт применения норм и правил поведения
- Опыт эмоциональной реакции на происходящее
- Опыт организации своей деятельности
- Опыт общения и взаимодействия
- Опыт проявления инициативы и самостоятельности

Задача расширения пространства культурных практик детей в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности не теряет своей актуальности и требует дальнейшей разработки.

Учитывая тот факт, что в современном обществе растёт потребность в воспитании человека, отличающегося мобильностью, конструктивностью, коммуникабельностью и способностью к сотрудничеству, для меня важно помочь каждому моему воспитаннику стать не только образованным, но и социально-развитым, то есть счастливым и потенциально успешным в будущем!

5. Список используемой литературы и интернет-ресурсов.

1. Альбом для экспресс-диагностики социального интеллекта детей дошкольного возраста (в 3-х раб. тетр.) : приложение к сборнику научных статей по материалам межрегиональной дистанционной научно-практической конференции «Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста как инвестиция в будущее» / Под ред. Н. В. Микляевой. — М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017.

2. Исаева И.Ю. Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта ребёнка в период дошкольного детства // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - Ростов-на-Дону, 2011. - 27 с.

3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индик, 2007. С. 132–138.

4. Микляева Н.В., Шакирова А. О., Чудесникова Т. А. Развитие эмоционального и соци-ального интеллекта у дошкольников.-М.. 2019.

5. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М. : Дрофа, 2019. — 248 с. : ил. — (Российский учебник).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т.В. Цветкова. - Москва: Сфера, 2014. - 96 с., табл.

7. Шилова О.В. Развитие социального интеллекта у старших дошкольников и первоклассников в процессе общения со значимым взрослым // Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. - Нижний Новгород, 2009. - 198 с.

8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буккроссинг>

9. <https://www.nastroy.net/post/bukkrossing---eto-osobennosti-istoriya-i-trebovaniya>

10. <http://fb.ru/article/173133/bukkrossing---eto-bukkrossing-v-biblioteke-metodicheskie-rekomendatsii>